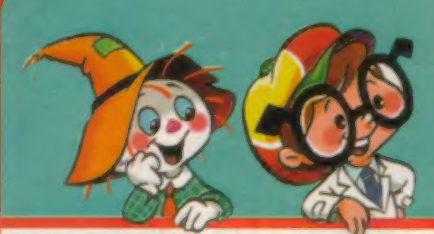


Nº 1583
$ 3,90
EN TODO EL PAÍS

Con este ejemplar:

- El tomo Nº 20 de la HISTORIA UNIVERSAL, de Carl Grimberg
- Otra entrega de las fichas coleccionables de LOS PRINCIPIOS DE LA CIENCIA
- Un nuevo minilibro de la BIBLIOTECA DE TRAPITO: "El compañero de viaje"
- Y la última entrega de figuritas para EL ÁLBUM DE LOS PERROS

ADEMÁS:
Otra fabulosa central de
LOS NIÑOS DEL MUNDO



CALENDARIO ESCOLAR

JULIO 14 1610

FALLECIMIENTO DE SAN FRANCISCO SOLANO

En Lima, Perú, nace este sacerdote que evangelizó a los indios del Perú, Chile y el Noroeste argentino durante la Conquista de América por los españoles. Su palabra fervorosa y los sones de su violín lograron prodigios que la tradición atesora. Nacido en España, en 1549, llevó a cabo la fundación de numerosas instituciones y fue un vivo testimonio de amor y caridad cristianos. Querido y respetado por los indios, se lo recuerda como Apóstol de América Meridional. En la fecha se celebra el **Día del Misionero.**



JULIO 14 1789

REVOLUCIÓN FRANCESA

El pueblo de París, Francia, asalta la fortaleza de la Bastilla, ciudadela militar convertida en prisión del Estado, con lo que concreta su rebelión contra el absolutismo del régimen monárquico. La revolución consagra universalmente los principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad que son primordial sustento de la Declaración de los Derechos del Hombre. Su ideario nutrió los movimientos emancipadores americanos. La trascendencia de este hecho determinó el fin de la Edad Moderna y el inicio de la Edad Contemporánea.



JULIO 14 1816

MUERE EL GRAL. FRANCISCO DE MIRANDA

En Cádiz, España, muere el precursor de la emancipación hispanoamericana. Nacido en Caracas, Venezuela, en 1756, fue uno de los primeros patriotas que se rebelaron contra el régimen realista. Su nombre está inscripto en el Arco de Triunfo de París, pues fue partidario de las ideas de la Revolución Francesa, inspiradora de los movimientos de América. Debido a intereses políticos y sin el apoyo de Bolívar, Miranda, que tanto defendió la libertad, terminó sus días prisionero.



JULIO 15 1816

NACIMIENTO DE JUANA MANUELA GORRITI

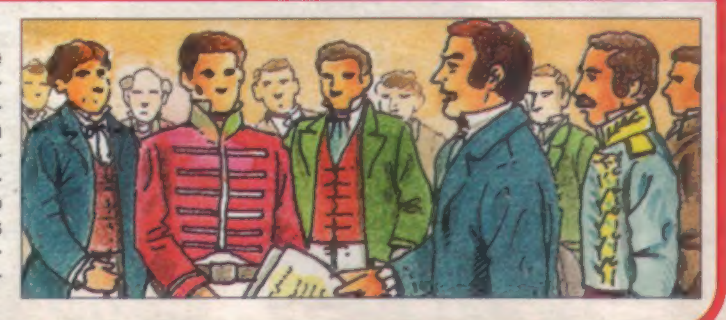
De familia de activos patriotas, fue Juana Manuela Gorriti, una mujer que se anticipó a su tiempo a través de su obra literaria. En una de sus páginas evoca el impacto que su mente infantil recibió al conocer al general Güemes. Con su tío como preceptor adquirió vasta cultura que luego le daría soltura en su obra literaria. Un ejemplo de ella es su colección de "Relatos", subtitulada "Panoramas de la vida", que conforma un colorido cuadro de costumbres y constituye a la autora en una verdadera cronista de su tiempo.



JULIO 18 1830

JURAMENTO DE LA CONSTITUCIÓN URUGUAYA

De acuerdo con la Convención de Paz del 27 de agosto de 1828, por la cual los gobiernos del Brasil y de las Provincias Unidas reconocían y garantizaban la independencia de la Banda Oriental, un congreso sanciona su Constitución. Ésta había sido elaborada por la Asamblea Constituyente Legislativa y fue jurada públicamente. El territorio uruguayo había sido invadido por los portugueses del Brasil, en 1816. Ello fue motivo de guerra entre nuestro país y el Brasil. Uruguay era país independiente desde el 25 de agosto de 1825.



ANTEOJITO
AÑO XXXI Nº 1583
11 de julio de 1995
•
Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.
•
Director
M. GARCÍA FERRÉ

NO CAMINES DELANTE DE MÍ

No camines delante de mí,
tal vez no te pueda seguir.
No camines detrás de mí,
tal vez no te pueda guiar.
Camina junto a mí
y sé mi amigo.

Albert Camus

C. BRECCIA

RECOMENDADA PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS

SUMARIO



Potable o marina... es el agua





Son unidades de medida





Romances, romancero





La región de Cuyo

Además, "Los orígenes de la música", "Los comienzos del federalismo", "Un invento muy elástico: el plástico", "Stanley y Livingstone, un ejemplo de amistad". Y como siempre, divertidas historietas, Recortando y muchas cosas más.

UN LUGAR EN LA CIUDAD

CHIQUICOSAS

UN PLANO LLENO DE COSAS

–¡Aquí está! –¡Qué lío! Está lleno de cuadraditos, rectángulos, líneas que se cortan, números, letras... ¡No entiendo nada! –Aquí está representada Buenos Aires, con sus calles, sus manzanas... –¿Las que se comen? –No, Gisel, manzana es un terreno limitado por cuatro calles. –¡Ah! –También aparecen las avenidas, los barrios, los parques... Ésta es la Rosa de los Vientos. –La conozco, indica los puntos cardinales. Arriba el Norte, a la derecha el Este, abajo el Sur y a la izquierda el Oeste. –¡Muy bien, Gisel! Observemos.

VEO, VEO...

–¿Qué ves hacia arriba y a la derecha? –Una franja ancha color celeste. –Es el Río de la Plata, el límite Este– Nordeste de Buenos Aires. Ahora fijate abajo, al Sur, ¿qué ves? –Un borde angostito, también color celeste. –Éste es el Riachuelo. –¿El que vemos cuando vamos a la Boca? –Sí. Ahora, observá hacia el Oeste, a la izquierda. ¿Qué ves? –Dos líneas rectas muy juntas que forman un borde. –Ésa es la avenida General Paz. –¿La que cruzamos cuando vamos al Tigre a visitar a los tíos? –La misma.



PAPELITOS SUELTOS

"¿CORREO ELECTRÓNICO?"

Es más veloz que la bicicleta del cartero. Los mensajes llegan en segundos. Es que se envían por computadora a través de una red intercomunicada. Inconveniente: no vienen en sobre cerrado y cualquier "pirata" puede leer tus cartas sin permiso. Otro: como es tan fácil de usar, la gente manda y manda mensajes. También recibe y recibe. Algunos, importantes; otros, no. Para saber, hay que leerlos. Y eso lleva mucho tiempo. Los ejecutivos que lo usan se quejan: no es lo mismo recibir 10 cartas por semana que 100 por día. ¿O sí?

–¡Qué problema, abue! Tengo que ir a casa de Belén y no sé cómo llegar. Sólo sé el nombre de la calle y el número. ¿Cómo hago? –Es fácil, Gisel. Consultaremos el plano de nuestra ciudad de Buenos Aires.



SEÑALES MISTERIOSAS

–Bueno, ahora que ya ubicamos a nuestra ciudad, decime dónde vive Belén. –En José Martí 243. –En el plano están las calles ordenadas alfabéticamente. –¿Y eso qué quiere decir? –Que de acuerdo con la inicial (en este caso la del apellido: M) se sigue el orden del abecedario. –¡Ah, sí! A,B,C,CH... es fácil. ¿Y después? –Al lado de cada calle hay un número y una letra. El plano está todo "cuadriculado", dividido en cuadros. A José Martí le corresponde J 7... –Me está gustando, abue. Parece un juego. Sigamos.

BUSCANDO LAS COINCIDENCIAS

–Nosotros vivimos en la calle Hualfin. –¡Dejame a mí, abue, quiero ver cuáles son la letra y el número que le corresponden! A ver... ¡K 11! ¿Y ahora qué hacemos? –Aquí está la lista de los distintos transportes que circulan por nuestra ciudad. Anotá los que aparecen en J 7 (adonde tenés que ir) y en K 11 (de donde tenés que salir). Cuando encuentres un número que coincida, ¡ya está! Ése es el transporte que debés tomar. –Hay muchos: 1,5,36,86... –¡Gracias, abue! Te dejo. ¡Me voy "volando" a casa de Belén!





PAPELITOS SUELTOS

¿QUÉ HAY EN EL CENTRO DE LA TIERRA?

El interior de la Tierra es muy caliente. Antiguamente se pensaba que el calor venía de un terrible fuego interior. Supuestamente: carbón ardiendo. Pero nadie podía explicar por qué las llamas no se consumían. Hoy se sabe que no hay tal fuego, sí hierro y níquel fundidos a muy altas temperaturas. A medida que avanzamos hacia el centro, la temperatura aumenta hasta llegar casi a los 4.000 grados centígrados (2.000 grados menos que el Sol). Es decir: vos y yo estamos paraditos sobre un poderoso horno en actividad.



LOS ORÍGENES DE LA MÚSICA

En sus orígenes, la música consistió en un lento y paulatino descubrimiento de los sonidos y los ritmos. Las primeras melodías fueron muy rudimentarias. No existen datos precisos con respecto al tiempo que transcurrió hasta que pudo concretarse un tipo de música más organizada, es decir, basada en la combinación de los diferentes sonidos de una escala. Al principio, los sonidos de la escala fueron cinco. Los pueblos orientales y las antiguas civilizaciones americanas usaban estas escalas "pentatónicas" tan peculiares a nuestros oídos, acostumbrados a la escala de 7 notas. Las investigaciones recientes revelaron indicios de actividad musical en pueblos que existieron hace milenios. Dan testimonio de ello las pinturas rupestres de Europa y África, las pinturas y esculturas del antiguo Egipto, los hallazgos de excavaciones efectuadas en tierra asiática, los datos consignados en antiguas crónicas y narraciones de carácter histórico y mitológico... Otros importantes conocimientos se obtienen con el estudio de las manifestaciones musicales de las tribus primitivas que aún subsisten en diversas regiones del mundo. También podemos formarnos una idea del desarrollo musical en las antiguas civilizaciones, considerando las fechas que registran el empleo de ciertos instrumentos musicales, aunque los datos que se consignan no sean del todo precisos. Podemos mencionar al ***arpa*** egipcia, que se utilizaba 4.000 años antes de Cristo, el ***caramillo de bambú*** chino, de 5.000 años de antigüedad y la ***lira*** ejecutada por los hititas del Asia Menor 1.500 años antes de Cristo.

El tambor que ves a la izquierda es un instrumento antiguo, típico del Lejano Oriente. Los instrumentos de aquellas remotas civilizaciones permiten hacernos una idea aproximada de las distintas etapas que cumplió el desarrollo de la música.



Detalle de una pintura del Antiguo Egipto, donde se puede apreciar la forma del arpa en aquellos tiempos.

A la izquierda podés ver una veena, instrumento de cuerdas originario de la India.

Este remoto pasado, aunque sea un poco incierto y desconocido, es el fundamento de lo que aconteció posteriormente, a modo de ocultos cimientos que sostienen un edificio. Se trata de una larga historia con infinidad de aportes anónimos, que componen la gran obra colectiva que es la música universal. Los grandes genios de la música que conocemos, se nutrieron en los conocimientos de todos sus predecesores. Muchos se sintieron atraídos por los temas folclóricos, creación musical colectiva, que siempre posee una larga trayectoria en el tiempo y expresa los rasgos más destacados de un pueblo.

El instrumento que ejecuta el personaje de la izquierda es un aulos o flauta doble griega.

C. BRECCIA



Yo Soy Así...¿Y Vos?



¡¿A QUE NO SABÉS?!

HABLANDO DE SECRETOS Y SORPRESAS, TE CUENTO QUE...

...hay cosas que solamente yo sé. ¿Querés que te cuente?



...mi cara tiene tres lunares y uno chiquito, escondido en la oreja.

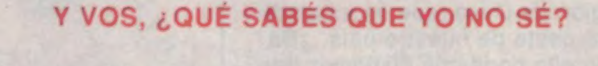
...para llegar al quiosco sólo tengo que dar veinte pasos grandes o treinta chiquitos.

...para entrar en mi casa hay que subir una escalera, ¿y sabés cuántos escalones tiene? ¡Sshh!,... quince.



...en mi cocina hay tres plantas hermosas,... sin contar las de mis pies.

...a mi mamá le encantan las sorpresas y yo le estoy preparando una para su cumpleaños.



Y VOS, ¿QUÉ SABÉS QUE YO NO SÉ?

¿A cuántos pasos de la puerta de tu casa está el primer poste de luz?

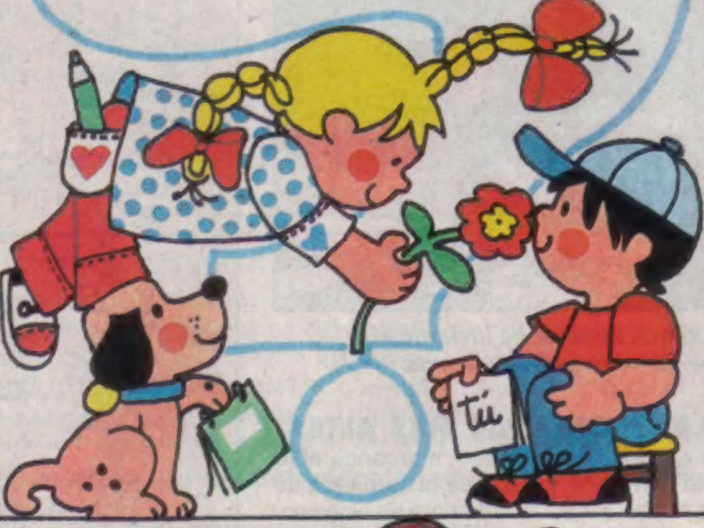
....

....

¿Alguna vez dijiste una mentira?

....

....

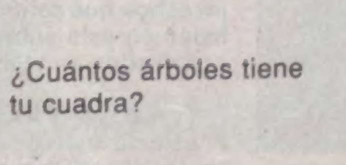


¿Qué cosas lo ponen contento a tu papá?........

....

¿Qué cosas la hacen enojar a tu mamá?..........

....



¿Cuántos árboles tiene tu cuadra?



Por poco se empieza y a mucho se llega.

Cuyo se nos presenta como una de las regiones más áridas del país. Pero el trabajo de los cuyanos ha hecho florecer oasis en estas tierras.

VISITAMOS LA REGIÓN DE CUYO LA TIERRA DEL VIENTO ZONDA

por Silvia L. Domínguez

¿NOS UBICAMOS?

Montañas y aridez. Con estas palabras podemos describir sintéticamente el paisaje de la región de Cuyo, que se extiende en el centro-oeste de nuestro país. ¿Sabías que en ella podemos distinguir tres subregiones? Sí: la de la cordillera de los Andes, la de la precordillera y la de las planicies cuyanas.

- **Observá atentamente el mapa de la región.**
- **Anotá todos los datos que puedas extraer sobre:**

–las provincias que forman parte de Cuyo.
–el relieve y las subregiones.



El esquí. Deporte de invierno que cuenta con muchos adeptos.

LAS MONTAÑAS MÁS ALTAS

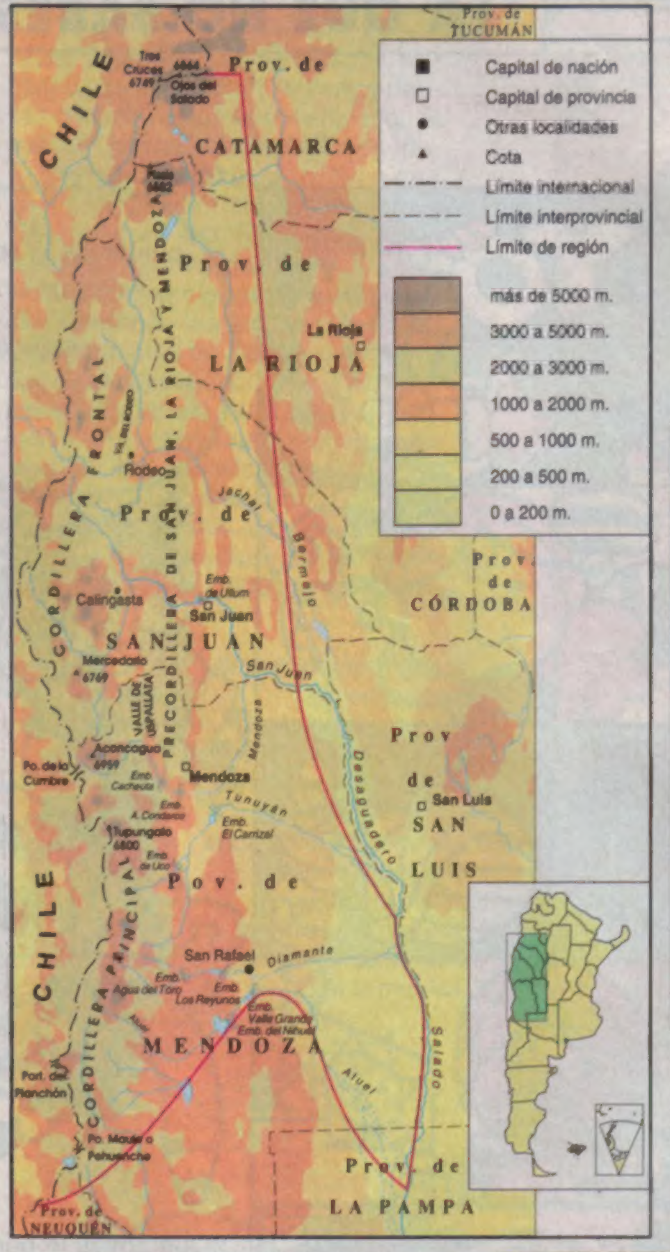
En el Oeste de la región, marcando el límite con Chile, se yergue la cordillera de los Andes. Y es precisamente en este sector cordillerano donde encontramos las montañas más elevadas de nuestro territorio, con sus cumbres eternamente nevadas.

- **Con el mapa a la vista, averiguá y contestá:**

¿Cuáles son esas montañas? ¿Cuál es la más alta del país?

Las escasas lluvias determinan la notable aridez de la zona. La vegetación se reduce a unos pocos pastos duros. Eso sí: la nieve acumulada en las altas cumbres durante el invierno se derrite en primavera y alimenta los ríos que bajan de las montañas y dan vida a la región. Por supuesto que la actividad económica en este sector es muy reducida. La agricultura es imposible y la ganadería se limita a la cría de ovejas y cabras. Lo que sí cobra cada vez más importancia es el turismo.

- **Investigá qué centros turísticos se destacan en esta subregión.**
- **Localizalos en el mapa.**



El mapa te aporta datos sobre la posición, el relieve y la hidrografía de Cuyo.



Gracias al regadío, los viñedos prosperaron en las áridas tierras cuyanas.



En Mendoza y en San Juan encontramos importantísimas bodegas.

EN LA PRECORDILLERA

Al este de la cordillera de los Andes, separada por valles como Rodeo, Calingasta y Uspallata, encontramos la precordillera



Al este de la precordillera se desarrollan las amplias planicies cuyanas.

Mendoza participa con el 66% de la producción de uva del país.



Laguna de Los Horcones, en la provincia de Mendoza.

de La Rioja, San Juan y Mendoza. Sus cumbres chatas y erosionadas no sobrepasan los 4.000 metros de altitud.
Entre la precordillera y la llanura pampeana se extienden las planicies cuyanas. El clima es árido. Y en verano se hace sentir el cálido viento Zonda. Por suerte, los ríos que nacen en la cordillera riegan los valles precordilleranos y las planicies.

- **Mirá el mapa y mencioná dichos ríos.** ¿A qué sistema pertenecen?

EN LOS OASIS

Gracias a las distintas obras hidráulicas (diques, canales) realizadas sobre estos ríos, los cuyanos lograron convertir en un vergel lo que era un desierto. Así es como al pie de la precordillera surgen los oasis de riego y se localizan las principales ciudades.

- **¿De qué oasis y ciudades se trata?**

El riego ha cubierto las fincas con viñedos, frutales y hortalizas. La vitivinicultura es la industria más representativa.

- **Junto con tus compañeros investigá cómo se desarrolla la industria vitivinícola en Cuyo.**

¿Qué otras industrias se destacan en la región? ¿Qué actividades mineras se llevan a cabo?

NOTICIAS REGIONALES

Por supuesto que la Fiesta Nacional de la Vendimia, en la ciudad de Mendoza, es la celebración más famosa en esta región.

- **Averiguá qué otras fiestas regionales se celebran en Cuyo.**

¿HACEMOS?



GENERARÁN ENERGÍA CON MINICENTRALES

El plan energético del gobierno de Mendoza incluye la construcción de por lo menos 24 minicentrales que generarán 250.000 kilovatios-hora. El proyecto prevé la instalación de estas centrales sobre los ríos Horcones, Blanco, Las Tunas y Tunuyán, así como la construcción de canales de riego. Con estas obras se beneficiarán las localidades de Plaza de Mulas, Los Penitentes, Potrerillos, El Sosneado, Malargüe, El Manzano y Cacheuta.

UN NUEVO APROVECHAMIENTO HIDROELÉCTRICO

Sobre el río San Juan, a mitad de camino entre esta capital y Calingasta, se proyecta la construcción del llamado Aprovechamiento Hidroeléctrico Los Caracoles. Según los estudios realizados, esta obra triplicará la generación energética sanjuanina y ampliará las superficies de riego en los valles de Tulum, Ullum y Zonda.

- **Localizá en el mapa los lugares mencionados en ambos artículos.**
- **Una releidita a las notas te permitirá contestar: ¿Con qué fines se construirán estas obras?**



- **Localizá las represas en el mapa y mencioná sobre qué ríos se encuentran.**

YO LO SÉ

LOS CHICOS PREGUNTAN

¿QUÉ ES EL HUACACA?

El huacaca fue uno de los productos alimenticios autóctonos de nuestro continente. Así en el siglo XVIII, se lo exportó a Europa como artículo casi de lujo. Era un polvo preparado a base de maíz, flor de vainilla y azúcar destinado a aromatizar el café. Aunque hoy desconocido y fuera de circulación, el "huacaca" fue muy estimado entre los europeos de aquel tiempo, y se lo consideraba una exquisitez que no podía faltar en la casa de un distinguido señor.

¿QUÉ SON LAS PLANTAS INSECTÍVORAS?

Insectívoro significa literalmente "devorador de insectos". Las plantas insectívoras son, pues, plantas que atrapan y disuelven, mediante secreciones propias de esta variedad botánica, insectos de distintas clases y aun otros animales pequeños. Parece que la primera mención hecha sobre este tipo de plantas la hizo el naturalista inglés John Ellis (1710-1776) en 1769. Se refería a una planta "atrapamoscas" que "caza" con sus hojas pilosas a estos insectos con singular ligereza.





¿QUIÉN FUE JUAN CRUZ VARELA?

Se trata nada menos que de uno de los más distinguidos poetas argentinos de la primera mitad del siglo pasado. Juan Cruz Varela (1794-1839), educado en el Colegio de Córdoba del Tucumán, cultivó su estilo imitando primeramente a los clásicos griegos y latinos, algunos de los cuales tradujo. A los 19 años escribió su primera obra importante, la pieza teatral "Dido". Su producción y su brillante vena lírica inspiraron a muchos otros jóvenes poetas de su generación y aun posteriores.

Los chacales son animales pertenecientes a la familia de los cánidos.

















concluye en el próximo número...

Un conde cantor, una princesita, todas las aves del cielo... ¡y mucho más! ¿De qué se trata? ¡A leer!

ROMANCES... ROMANCERO VERSOS DE SIEMPRE

por Julia Marta Pucci

Conde Niño por amores
es niño y pasó la mar;
va a dar agua a su caballo
la mañana de San Juan.

Mientras el caballo bebe
él canta dulce cantar;
todas las aves del cielo
se paraban a escuchar,
caminante que camina
olvida su caminar,
navegante que navega
la nave vuelve hacia allá.

La reina estaba labrando,
la hija durmiendo está:
–Levantaos, Albaniña,
de vuestro dulce folgar,
sentiréis cantar hermoso
la sirenita del mar.

–No es la sirenita, madre,
la de tan bello cantar,
sino el Conde Niño
que por mí quiere finar.
¡Quién le pudiese valer
en su tan triste penar!
–Si por tus amores pena,
¡oh, malhaya su cantar!
y porque nunca los goce
yo le mandaré matar.
–Si le manda matar, madre,
juntos nos han de enterrar.

Él murió a la medianoche,
ella a los gallos cantar;
a ella como hija de reyes
la entierran en el altar,
a él como hijo de conde
unos pasos más atras.

De ella nació un rosal blanco,
dél nació un espino albar;*
crece el uno, crece el otro,
los dos se van a juntar;
las ramitas que se alcanzan
fuertes abrazos se dan,
y las que no se alcanzaban
no dejan de suspirar.

La reina, llena de enojo,
ambos los mandó cortar;
el galán que los cortaba
no cesaba de llorar.
De ella naciera una garza,
dél un fuerte gavilán,
juntos vuelan por el cielo,
juntos vuelan par a par.

Anónimo

Para entender mejor
Dél en castellano antiguo: de él

¿Sabés que quiere decir?

Como estos versos fueron escritos hace muchos años, tienen palabras muy antiguas que hoy están en desuso.

- **Con la ayuda del diccionario subrayá lo que corresponde**

albar quiere decir — blanco / amanecer / pintado

finar quiere decir — fino / morir / adelgazar

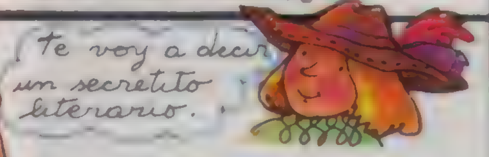
folgar quiere decir — soñar / brillar / descansar

Susana Giannattasio

LENGUA

¡MUCHO GUSTO!

Hoy vamos a conocer al señor **anónimo**. Anónimo quiere decir **"sin nombre"**. ¿Esto significa que el poeta que escribió este romance no fue bautizado por sus padres? No, nada de eso. Lo que ocurre es que las generaciones que escucharon estos versos fueron transmitiéndolos de boca en boca hasta que el nombre del autor quedó olvidado. Pero llegó a nuestros días con toda su belleza, ¿cierto?



- **Leé este ejemplo:**

"De ella **naciera** una garza
dél un fuerte gavilán"

¿Te diste cuenta? En el segundo verso falta el **verbo**. Sin embargo, se entiende que debiera decir "dél **naciera** fuerte gavilán". Es que el poeta utilizó un recurso de la lengua que consiste en **elidir –o suprimir– el verbo**. Con el recurso de **elisión**, también llamado **elipsis** se consigue mayor síntesis y expresividad verbal.

PARA RECORDAR



En poesía, los romances cuentan una historia con personajes que, comúnmente, dialogan entre sí. Suelen tener versos de ocho sílabas y rima consonante o asonante. Sus historias o relatos son cantados y contados de generación en generación.

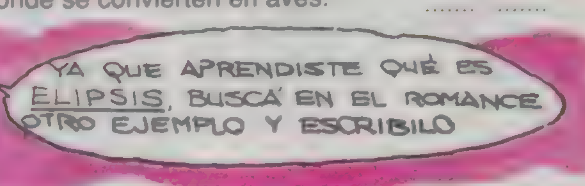


¿HACEMOS?

VALE LA PENA RELEER, ¿CIERTO?

- **Escribí SÍ o NO según corresponda**

	SÍ	NO
El Conde Niño saca a beber a su perro.	....	....
La reina creyó que cantaba una sirenita.	....	....
La reina quería al Conde Niño.	....	....
La princesa y el conde se convierten en aves.	....	....





- ¿Con qué versos relacionás estos dibujos? Escribilos

....
....
....



- Tomando a los mismos personajes del romance, ¿te animas a escribir un cuentito en el que la reina sea comprensiva y no se oponga al amor entre el conde y la princesita? ¿Cómo sería un final en el que ambos puedan "ser felices y comer perdices"? ¡A escribir ya, un romance del romance!



USAN CON FINES MALVADOS A UNOS ROBOTS MINIATURIZADOS

Nuestro amigo *ANTEOJITO* sospecha que los pequeños robots están relacionados con los robos que se cometieron en *VILLA TROMPETA*...



¡TE HABLA TU AMO! ¡TENÉS QUE LLEGAR HASTA LA CLARABOYA QUE DA AL SALÓN DE ARTE!













¡JE, JE, JE! ¿QUÉ TE PARECE MI EJÉRCITO EN MINIATURA?

¡NO SE SALDRÁ CON LA SUYA!




EN ESE MOMENTO...
¡CIBERNETO,... CIBERNETO! ¡AYÚDEME!
¡ES LA VOZ DE MI AYUDANTE!
¿QUÉ PASA?
¡NO PUEDO SALIR DE LA SALA DEL MUSEO! ¡UN GOLPE DE VIENTO CERRÓ LA CLARABOYA POR DONDE ENTRÉ...
¡QUÉ INÚTIL!
...Y CORTÓ LA SOGA POR LA CUAL LLEGUÉ HASTA ADENTRO!
¡ESTÁ BIEN! ¡VOY PARA ALLÁ!
¡APÚRESE!
¡CUANDO REGRESE, AJUSTARÉ CUENTAS CON ESE ENANO!
¡ANTES DE QUE ESE PILLO CUMPLA CON SU PALABRA, TENGO QUE LIBRARME DE ESTAS ATADURAS!
¡HUM!... ¡CREO QUE YA TENGO LA SOLUCIÓN!
ANTEOJITO, CON GRAN ESFUERZO, LLEGA HASTA EL TELÉFONO...
¡GLUB-GLUB ¡LO CONSEGUÍ!
¡BONG!
LUEGO DE DESCOLGAR EL TUBO, CON SU PEQUEÑA NARIZ COMIENZA A MARCAR UN NÚMERO...
¡DE ESTA LLAMADA DEPENDE QUE PONGA FIN A LAS FECHORÍAS DE ESTE CIENTÍFICO LOCO!... ¡Y QUE PUEDA SALIR DE AQUÍ!
AQUÍ COMISARÍA! ¡HABLA DON PERPETUO!
¡HOLA! ¡HOLA! ¡HABLA ANTEOJITO!
¡ES ANTEOJITO, DON ANTIFAZ!
¡SOBRINO DE MI ALMA! ¿DÓNDE ESTÁ?
8

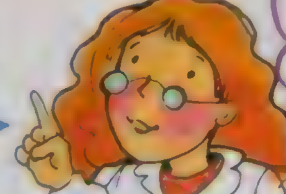
continuará.....

NO SON MUY CONOCIDAS PERO SON... UNIDADES DE MEDIDA

por Martha Steinbrun



Los chicos tenían que mudarse de aula. Como debían trasladar también todos los elementos del salón en el que estaban, la maestra les propuso tomar medidas para calcular si entraban o no en la nueva aula.

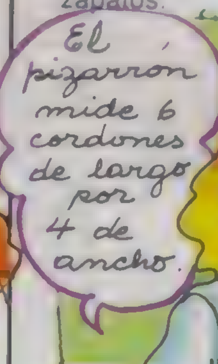


Los chicos se reunieron en equipos. El equipo de Laura, después de mucho discutir, resolvió tomar medidas con el lápiz negro que acababa de comprar Adriana. En cambio, en el equipo de Fabi...



• ¿Tenés entre tus útiles un lápiz nuevo y una carpeta de dibujo Nº 5?
Observalos bien. Si midieras con ellos (tal como lo hicieron los chicos) el borde de la mesa, ¿cuál de los dos elementos utilizarías más veces?

El equipo de Carla decidió medir con el cordón de lo zapatos.





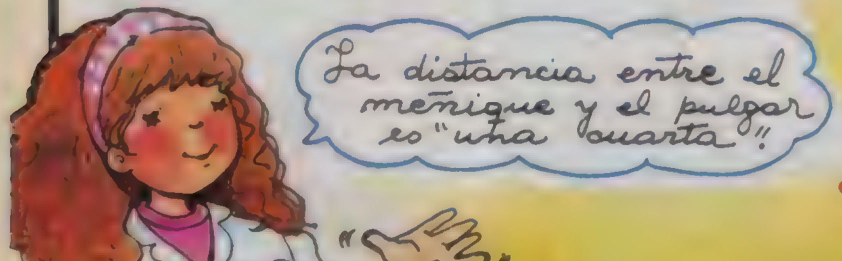
Los chicos también tomaron la medida del largo y an cho del salón de clase:

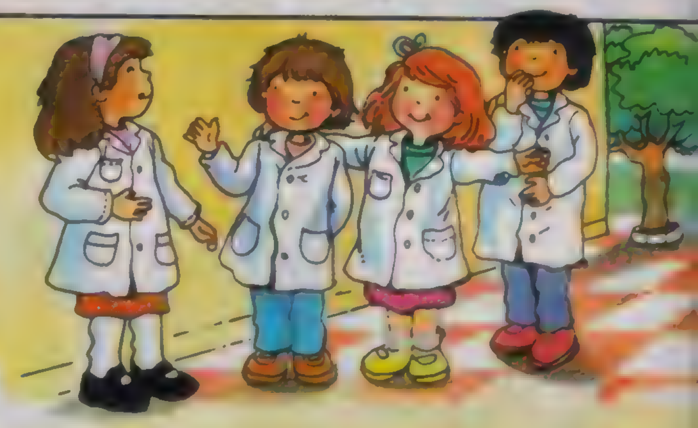
Largo: 20 cordones
Ancho: 10 cordones

De acuerdo con estos datos, ¿pueden ubicar en el fren te de la clase el escritorio, el pizarrón y el armario, de jando entre ellos un espacio igual al ancho del armario?

El equipo de Rodi decidió medir con la "cuarta" de Gabi la pared que da al patio. Querían saber si allí cabrían dos paneles donde todos los días los chicos colocan novedades. Las medidas que tomaron fueron éstas:

Largo de la pared:	40 cuartas
Largo del ventanal:	25 cuartas
Ancho de cada panel:	15 cuartas





• ¿Alcanza el lugar o falta espacio? Si es así, ¿qué su gerencia darías para ubicar los paneles? ¿Podrías estar separados? ¿Cabría alguno en el frente?

Un milímetro es la décima parte de un centímetro y la centésima parte de un decímetro.

CON UN POCO DE INGENIO

PUNTOS

Dibujando sólo 3 cuadrados tenés que ubicar estos puntos, de modo que cada uno quede dentro de un cuadrado. ¿Te animás?



HERRADURA

¿Cómo partirías con dos cortes rectos esta herradura, de modo que quede dividida en 6 pedazos?



RESPUESTAS

¿HACEMOS?

PARA TENER EN CUENTA AL RESOLVER LAS SITUACIONES

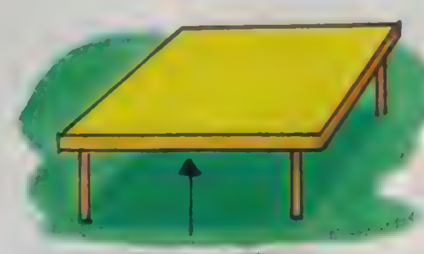
Elegí otras unidades para medir, por ejemplo una goma o un sacapuntas, y hacé la misma operación. El número de veces que repetís la operación es la medida.

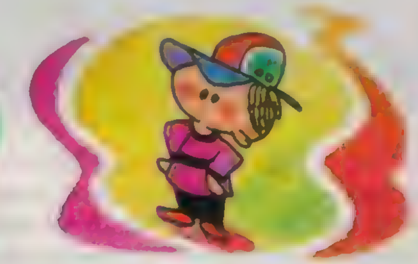
Ahora compará las medidas realizadas con las diferentes unidades:

.... lápices

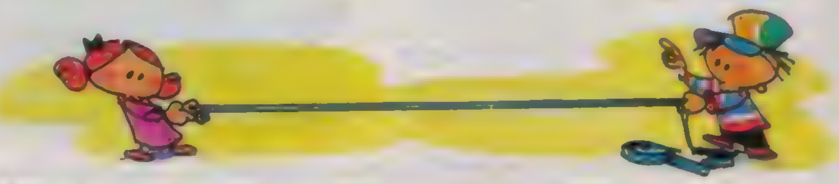
.... bordes carpeta

.... gomas

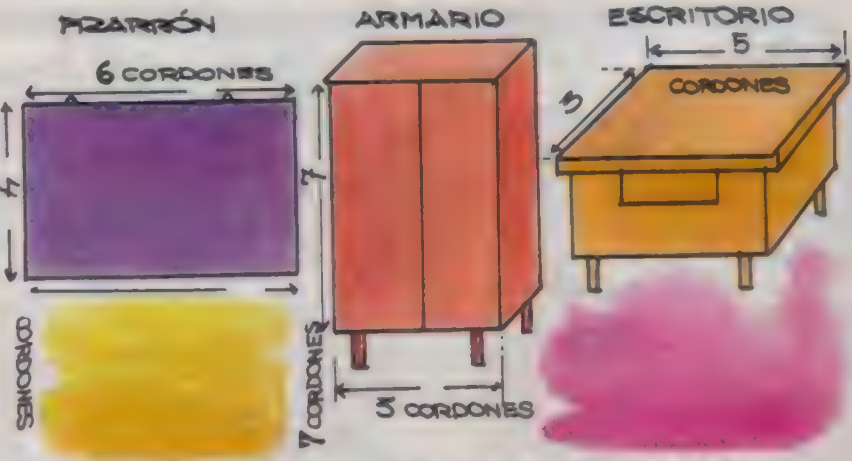




¿A qué conclusión podés llegar? ¿Qué relación hay entre el tamaño de la unidad y la medida?



Éstos son los muebles medidos con los cordones:



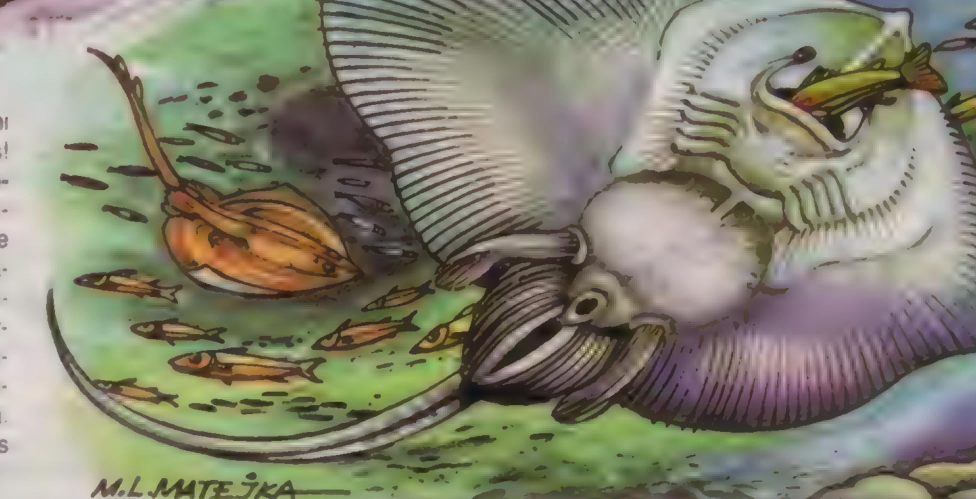
Recordá que entre cada uno debe haber una distancia del ancho del armario.

SOY EL

PEZ RAYA

Con sal o sin ella

Vivo en las aguas tranquilas de este hermoso río, pero tengo parientes en mares lejanos como el Mediterráneo. Allí habitan la Raya Estrellada, muy bonita y la Raya Espinosa, muy peligrosa. Los peces Raya no tenemos preferencia por el sabor del agua. Puede ser dulce, como la de los ríos, o salada, como la del mar. Lo importante es que el fondo sea confortable y blandito, con una adecuada mezcla de barro o de arena. Allí permanecemos muchas horas amodorrados hasta que llega el atardecer. Entonces, nos vamos a pescar.



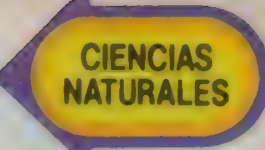
Gordo y aplanado

No perdonamos crustáceos, moluscos ni peces. Cuando se nos ponen "a raya" ¡zas! los engullimos. Para eso tenemos una **boca** bastante grandota y con muchos dientes, situada en... la parte **ventral**. Es que los peces Raya somos bastante "rayados". No nos parecemos a los otros peces, ya te lo dije. Mírame bien. Tengo cuerpo de forma romboidal (¿repasaste geometría?) y las aletas pectorales, las del pecho, están unidas al tronco y a la cabeza. Y en el lugar de la aleta caudal, tenemos una **cola** que es finita y bastante larga.

¡QUIÉN DIRÍA!

INTRUSOS EN EL AGUA

Los cangrejos son esos extraños animalitos acuáticos que avanzan de costado. Son crustáceos y, como todos ellos, están provistos de un caparazón. Entre los miembros de esta familia existen los **cangrejos ermitaños**. Ellos se diferencian de todos los demás porque no tienen caparazón. Entonces, ¿cómo hacen para protegerse? Buscan las valvas vacías de alguna linda almeja o la conchilla desocupada del lento caracol y así solucionan el problema de la vivienda. ¡Qué fácil consiguen casa propia! ¿No?



Cuando alguien nombra a un pez, enseguida te imaginás a un ser alargado de forma ovalada y provisto de ágiles y pequeñas aletas. ¿Cierto? Pero... aquí estoy yo para decirte que no todos somos así. ¿Quién soy? El pez Raya.

Todo un estilo

Voy a nadar un poco para que puedas apreciar la agilidad y elegancia de mis desplazamientos. ¿Sabés qué dicen algunas personas? Que nuestros movimientos ondulantes se asemejan al vuelo de los pájaros. ¿Lindo, no? Nuestras formas son raras, sí, pero mirá qué vistoso es nuestro color: azulado en la parte superior y blanquecino en la ventral. Las antiguas civilizaciones ya lo habían notado. Y utilizaban nuestra figura para decorar sus vasos, como lo hacían con las flores, las aves o las simétricas guardas.

Los peces Raya contraatacan

El pez Torpedo, mi pariente, tiene la propiedad de **emitir descargas eléctricas** cuando es atacado. A mayor tamaño del pez, más grande es su producción de electricidad. Otro de los recursos defensivos de nuestra familia son las espinas. La "especialista" es la Raya Espinosa a quien ya te mencioné. El malo del clan es el pez del Diablo. Vive en aguas tropicales y es un gigantón que puede llegar a medir hasta ¡seis metros! Bueno, ya te conté muchas cosas de mi vida y de mis familiares.



PAPELITOS SUELTOS

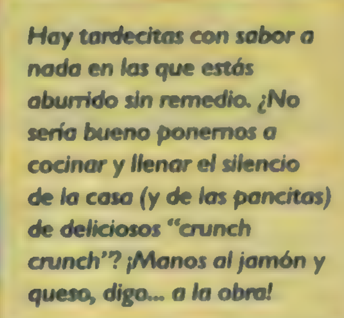
¿LO PESCASTE?

Las zonas ribereñas son frecuentemente visitadas por pescadores. Cada **pescador** pasa horas esperando a que pique algún "pez gordo". Pero, la mayoría de las veces, sólo logra atrapar una diminuta mojarrita. Como él ha hecho alarde de su habilidad para pescar, no puede llegar a su casa con las manos vacías. Entonces, va a una pescadería y compra un pescado bien grandote, el más grande de todos. El señor que le vende el pescado es el **pescadero**. Con frecuencia estos dos términos **pescador** y **pescadero** se confunden. Ahora, sabés la diferencia

Los alevinos son los pececitos que se siembran para poblar los estanques.

TARDES CON

JAMÓN Y QUESO



Hay tardecitas con sabor a nada en las que estás aburrido sin remedio. ¿No sería bueno ponernos a cocinar y llenar el silencio de la casa (y de las pancitas) de deliciosos "crunch crunch"? ¡Manos al jamón y queso, digo... a la obra!

CREPES

CON JAMÓN Y MUZZARELLA



INGREDIENTES

100 g de jamón cocido (o paleta) cortado en una feta, 1 huevo, 1 muzzarella grande, 1 cucharada panzona de harina, 50 g de manteca, 100 g de leche y sal.



1. Batí el huevo y agregale la sal y la harina mezclando bien. Finalmente añadile la leche, poco a poco, hasta que la preparación quede bien lisita.



2. Pedile a mamá o a la abuela que te ayude a preparar los panqueques.



3. Poné en el centro de cada panqueque un poco de jamón y muzzarella cortados en daditos.



4. Sujetá los extremos del panqueque con un palillo como muestra el dibujo y acomodalos sobre una fuente de horno. No olvides enmantecar la fuente para que no se peguen.



5. Colocá trocitos de manteca encima de los súper "panquequitos" y metelos en el horno muy caliente hasta que la muzzarella se haya derretido. Sacalos del horno y servilos cuidando de no quemarte. Y... ¡A chuparse los dedos!

MEDIALUNAS

PANZONAS

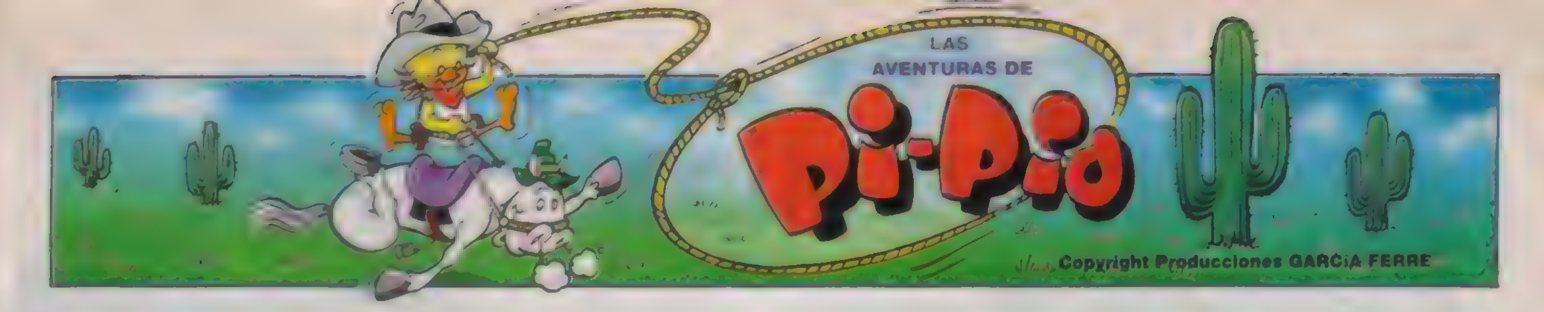


INGREDIENTES

Medialunas (la cantidad que quieras), jamón o paleta y queso mantecoso o port salut.

1. Cortá las medialunas a lo largo por el lado de la pancita como si fueran libros.
2. Envolvé tiritas de queso en las fetas de jamón y rellená con ellas las medialunas.
3. Acomodalas en una fuente y ponelas en el horno (sin quemarte) hasta que el queso se derrita. Y convidá a tu familia, pero no te distraigas porque... ¡desaparecen!




LAS
AVENTURAS DE
PI-PIO
Copyright Producciones GARCIA FERRE


PI-PIO Y CALCULIN SOMETEN AL PRESUNTO PAPITUS A UNA PRUEBA QUE LES DIRA SI ES REALMENTE O NO EL PADRE DE GREGORIO.
¡DÍGANOS, SEÑOR! ¿CUÁL ES SU PROFESIÓN?
¡YO SER PAPITUS!


ANTE LA EVASIVA RESPUESTA, CALCULIN VUELVE A PONER EN PRÁCTICA EL "SISTEMA REACTIVO"
¡AQUÍ SUCEDE ALGO RARO!
¡AHORA VEREMOS CUÁL ES SU REACCIÓN PSIQUICO-NERVIOSA!
¡AYY!
TOING


¡Y, POR ÚLTIMO, DÍGAME! ¿USTED ES O NO ES PAPITUS?
¡ESTE... YO SER GREGORIUS... DIGO PAPITUS!
¡USTED SE ESTÁ CONTRADICIENDO MUCHO!

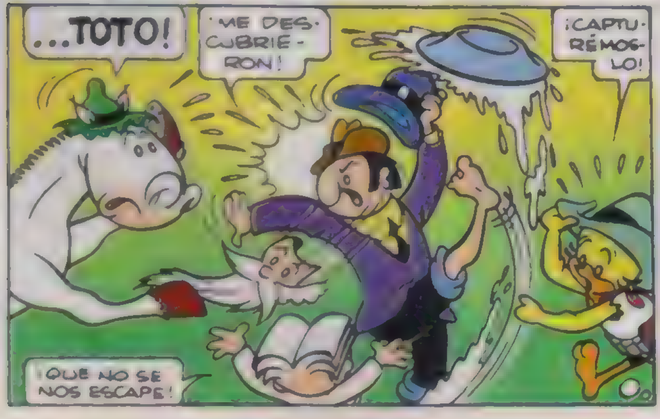

OVIDIO, QUE DESDE UN PRINCIPIO NO HA PERDIDO DETALLE, ADEMÁS DE "OLER" BIEN EL ASUNTO, EMPLEANDO SU OLFATO A FONDO, DECIDE INTERVENIR EN LA PRUEBA
¡CON PERMISO!
¡QUÉ TE PASA, OVI?


¡USTED NO ES USTED!
¡EH!
¿QUÉ DICES, OVIDIO? ¿TE HAS VUELTO LOCO?


¡USTED ME HUELE A PERSONA CONOCIDA!
¡NO PUEDE SER, JOVEN! ¡YO NUNCA LO VI!


¡PUES YO NO ES LA PRIMERA VEZ QUE LO "HUELO"!
¿Y ENTONCES... QUÉ TAL HUELO?


¡BASTANTE MAL, POR CIERTO, Y ADEMÁS...
¿CÓMO SE ATREVE?
¿QUÉ?
SNIFF...
SNIFF...
¡¿CÓMO?!


...TOTO!
¡ME DESCUBRIERON!
¡CAPTURÉMOSLO!
¡QUE NO SE NOS ESCAPE!


¡DALE, OVIDIO! ¡CORRE TODO LO QUE PUEDAS!
¡EL OLFATO DE OVIDIUS ES MEJOR QUE EL CEREBRO DE CALCULÍN!
¡ACELERA UN POCO MÁS, OVIDIO!

CONTINUARÁ

Celina

CELINA TEMBÉ TIENE NUEVE AÑOS y vive en la selva amazónica del Brasil, en Sudamérica. Celina es una indígena tembé y su papá es el jefe de su tribu.

La familia de Celina es granjera. Cultivan la mayoría de la comida que necesitan y venden lo que sobra. Su papá y su hermano pescan en el río y a veces matan cocodrilos para comerlos. El pueblo de Celina queda muy cerca del ecuador, de modo que el clima es muy caluroso y el día y la noche tienen la misma duración durante todo el año. Llueve todos los días.

Ésta es Cirleia, la hermanita de Celina. Tiene seis años.

UN HOGAR EN LA SELVA
La casa de Celina es de ladrillos de barro con techo de madera. Celina y tres de sus hermanas duermen en hamacas de lona. Su papá y su hermano duermen en otro cuarto, que también es la cocina de la casa.

Por las noches la casa se ilumina con esta lámpara de gas.

Éste es Muruiru Tembé, el papá de Celina. Ella le dice "pai".

María es la mamá de Celina.

Celina le dice "mamãe" a su mamá.

LA FAMILIA DE CELINA
La familia de Celina toma su apellido del nombre de la tribu: Tembé. Celina tiene cuatro hermanas y un hermano. Su hermana mayor, Socorro, tiene 22 años. Celina tiene otra hermana mayor, Celma, de doce años, y dos hermanitas, Cirleia y Cintia. La familia de Celina habla portugués, que es la lengua principal en Brasil. En la escuela, los chicos están aprendiendo tembé, porque no quieren olvidar la lengua de su tribu.

La hermanita menor de Celina, Cintia, tiene tres años.

Sergio, el hermano de Celina, tiene 16 años. Usa arco y flechas para pescar.

LOS ALREDEDORES DE SAN PEDRO
El pueblo de Celina, San Pedro, queda a orillas del río Guama, que fluye hacia el Amazonas. Como no hay puentes, los pobladores cruzan el río en sus canoas. La ciudad más cercana a San Pedro es Belem. Queda a cuatro horas de auto. Mucha de la selva que crecía entre San Pedro y Belem fue derribada para sembrar cultivos.

AGUA DEL POZO
Todos los días, Celina recoge agua en el pozo del pueblo (derecha). La lleva en una calabaza seca y vacía.

Calabaza seca para transportar agua.



Celina

"Me llamo Celina Tembé porque pertenezco a la tribu tembé. Estoy aprendiendo tembé, que es nuestra lengua. Me gusta vivir cerca del río y quisiera pasar aquí toda mi vida. Adoro la selva y me entristece mucho que la gente derribe los árboles. La selva me asusta de noche, porque allí vive el *matim*. Es un animal enorme que aúlla por las noches. Los grandes dicen que no existe, pero a mí me asusta igual."

"Mi amiga Mónica me plancha el cabello".

"Yo nunca uso remera, ni siquiera en la escuela. ¡Me daría mucho calor!"

Celina se pinta todos los días.

Semillas de *urucum*

Las semillas de *urucum* se machacan hasta convertirlas en una pasta. Se usa como colorante rojo.

LAS AMIGAS DE CELINA
A Celina y a sus amigas, Ana Paula y Mónica, les encanta jugar con sus muñecas.

TRADICIONES TEMBÉ
Como la mayoría de los indios amazónicos, los tembés tratan de mantener vivas sus tradiciones. Una de ellas consiste en pintar su cuerpo con tinturas fabricadas con *urucum*, una planta del lugar.

ESCUELA DE SAN PEDRO
La escuela de Celina queda cerca de su casa. Ella aprende a leer y a escribir, en portugués y en tembé.

"Me encanta la escuela. Estoy aprendiendo a escribir en mi cuaderno".

Las hamacas fueron un invento de los indígenas sudamericanos.

DE PASEO POR EL RÍO
Celina nada y se baña en un arroyito que queda cerca del río. A veces, sale de paseo por el arroyo con la canoa, pero nunca se aleja demasiado de la orilla. En el río hay cocodrilos, víboras y pirañas, pero a Celina no le dan miedo. Cree que nunca van a lastimarla.

COLGANDO DEL TECHO
Celina duerme en una hamaca de lona hecha con un retazo de tela muy largo, con sogas en las puntas. Cuelga de unas vigas del techo. Cuando tiene frío, Celina se envuelve en una sábana dentro de la hamaca.

Raíz de *maniva*

La familia de Celina cultiva la *maniva* que come, y vende el remanente

"Tenemos un perro que se llama Tuike, y otro que aún no tiene nombre."

"Siempre estoy descalza. Nunca tuve zapatos. Pero casi nunca me lastimo los pies".

PLATO TÍPICO
La familia de Celina acompaña con *xibe* la mayoría de sus comidas. Se hace con unas raíces llamadas *maniva* mezcladas con agua. También comen pescado que sacan del río. A Celina le gustan las frutas, sobre todo las que saca de los árboles.

Xibe, hecho con *maniva* y agua.


COCO Y SU PANDILLA
POR MONTAG
¡ALUCINANTE! ¡MAÑANA TENGO MI PRIMER PARTIDO DE HOCKEY SOBRE CÉSPED DE LA TEMPORADA! ¡HUY!
¡Y SUERTE QUE EL PRONÓSTICO DIJO QUE EL DÍA SERÁ HERMOSO COMO HOY!
RATO DESPUÉS...
¡QUÉ MACANOLA PERINOLA! ¿DÓNDE ESTÁ EL PALO DE HOCKEY? SIEMPRE LO GUARDO AQUÍ EN MI CUARTO. ¿ALGUIEN ENTRÓ?
¡MAMI, MAMIIII! ¿VISTE MI PALO DE HOCKEY POR ALGÚN LUGAR? ¿EH?
¡HOY TENGO PARTIDO Y NO LO PUEDO ENCONTRAR POR NINGÚN LADO!
NO SÉ... PREGUNTALE A LA ABUELITA SI LO VIO!
¡OH, NOOO! ¡ABUEEE!
¡CON ESTE PALO QUE ENCONTRÉ, MI ROSA SE ENDEREZARÁ Y CRECERÁ DERECHITA, DERECHITA! ¡REPIPIOLA, EH!





EL REINO POR UNA DIETA

Dicen que la dieta y la obsesión por estar flaco son típicas de nuestro tiempo. Sin embargo, este episodio de la historia española te demostrará que hace más de mil años la gordura ya era tan mal vista que la obesidad hizo ¡tambalear a un rey!





Hace muchísimos años, cuando España estaba dividida en varios reinos diferentes (el de Navarra, el de Castilla, etcétera), hubo un rey, el de la actual provincia de León, que era llamado "el Craso" o "el Gordo". Era Sancho I, quien había sucedido a su hermano Ordoño III en el año 955. Sin embargo, intrigas cortesanas, conducidas por el conde de Castilla, Fernán González, despojaron a Sancho de su trono e impusieron a otro rey que llamaron Ordoño IV. Es cierto que las intrigas fueron bien planeadas, pero también es cierto que Sancho no se había ganado el respeto de su pueblo, y esto ayudó a su caída. Porque había recibido el apodo por su descomunal gordura, que llegaba al punto de impedirle montar a caballo. Deprimido, Sancho fue a pedir consejo y ayuda a su tío, el rey don García de Navarra. El consejo del tío, para que su sobrino recuperara lo suyo, no pudo dejar de sorprenderlo: le pidió que adelgazara. Y para ello viajó a Córdoba (España), donde se pusieron a su disposición los mejores médicos árabes, famosos por su ciencia. De todos ellos fue **Abu Yusuf Hasdai** (915-970) el que logró un éxito rotundo: Sancho no sólo se curó de su obesidad, sino que tuvo la agilidad de un felino. Cinco años después, un delgadísimo Sancho I regresaba a sus tierras, era aclamado por su pueblo, y reconquistaba su reino.

¿SABÍAS...

... que los reinos de España se unificaron definitivamente a principios del siglo XVI? En 1479 Castilla y Aragón ya se habían unido políticamente; en enero de 1492 conquistaron el reino de Granada y, finalmente, en 1512, el de Navarra.



El buen esfuerzo vence a la mala suerte.

San Martín culmina su misión libertadora en América con la victoriosa campaña en el Perú. Proclama su independencia el 28 de julio de 1821. ¿Qué sucede en tanto en las tierras del antiguo Virreinato del Río de la Plata?

LOS COMIENZOS DEL FEDERALISMO: SURGEN LOS CAUDILLOS PROVINCIALES

por Hebe Gravano

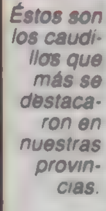
Buenos Aires mantiene inalterable su prestigio frente a sus "hermanas", las provincias del interior. Se destaca en todos los aspectos: en lo económico, lo político, lo cultural. Estas diferencias se ahondan cada vez más y hacen crisis en un largo período que se extiende desde 1820 hasta 1829.

–Los porteños a los provincianos siempre nos están exigiendo sacrificios... ¡Estamos cansados de colaborar con sus expediciones militares!... –¡Eso no es todo! Desde Buenos Aires pretenden elegir a nuestros propios gobernadores. ¡Es un abuso! –¿Y qué me dice de los dineros que cobran a través de la Aduana?...



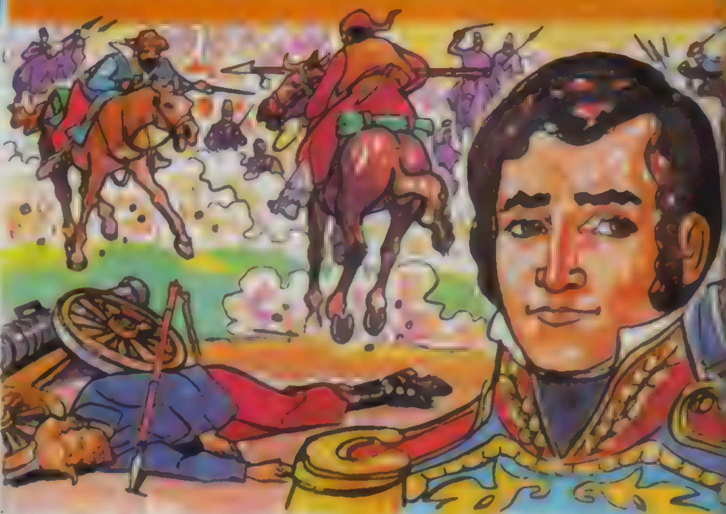
En las provincias comienzan a surgir hombres valientes, conocedores de su tierra y de los anhelos y necesidades de sus comprovincianos. Son los **caudillos**. Intentan establecer un sistema **federal** de Gobierno. El pueblo los sigue devotamente porque se siente representado.

"La Gaceta de Buenos Aires", del 15 de diciembre de 1819 publica: "...Hasta ahora no hemos oído explicar razonablemente a los pretendidos federalistas cuáles son los alcances de su sistema... quieren que se establezca una igualdad física entre Buenos Aires y las demás provincias... No negamos que la federación absolutamente considerada, es buena..."



Éstos son los caudillos que más se destacaron en nuestras provincias.





El **1º de febrero de 1820** se produce un enfrentamiento en **Cepeda** entre el Ejército Nacional comandado por José Rondeau (tropas de Buenos Aires) y las fuerzas de los caudillos Estanislao López (de Santa Fe) y Francisco Ramírez (de Entre Ríos). Éstos consiguen derrotar al Ejército de Buenos Aires.

"Las fuerzas armadas del interior, indisciplinadas... semisalvajes en guerra con la capital... eran conocidas bajo el nombre de 'montoneras'... Sin embargo cuando... entraron en la capital... se condujeron con gran moderación..." (Extraído del libro de los hermanos ingleses Robertson, "Cartas de Sudamérica").

A Estanislao López se lo llamó: "El

APUNTES

Santa Fe fue la primera provincia que dictó una constitución: el Estatuto Provisorio, del 26 de agosto de 1819.

En este período de predominio federal se cumplen tres aspiraciones: la democracia, es decir el gobierno del pueblo, el federalismo y el surgimiento de las provincias.



A raíz de la batalla de Cepeda, José Rondeau que se desempeñaba como Director Supremo, cesó en su cargo.

El **23 de febrero de 1820** Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos firmaron un tratado de paz: el **Tratado del Pilar**. Se obligaban a organizar al país bajo el régimen federal.



...iarca de la Federación".

CIENCIAS SOCIALES

¿HACEMOS?

- **Leyendo atentamente lo relatado podés *responder* estas preguntas. ¡Seguro que sí!**

¿Por qué existían problemas entre Buenos Aires y las provincias? ¿Quiénes eran los caudillos? ¿Qué sistema de gobierno querían imponer? ¿Qué sucedió en la batalla de Cepeda?

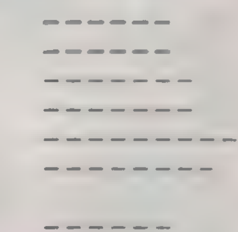
- **Te proponemos *averiguar***

Que insigne prócer falleció el 20 de junio de 1820, el día de Los Tres Gobernadores. A qué caudillo se lo conoce con el apodo de "El Tigre de los Llanos".



Con las iniciales de cada una de las palabras que tenés que encontrar formarás el nombre del **partido** que se **opone** al federal.

Juntos _ _ _ _ _ _
País _ _ _ _ _ _
Conjunto de ideas _ _ _ _ _ _ _
Pacto - Acuerdo _ _ _ _ _ _ _
Conjunto de armas _ _ _ _ _ _ _ _ _
Referido a la región _ _ _ _ _ _ _ _
Caudillo de Santiago del Estero _ _ _ _ _ _
Que se opone - adversario político _ _ _ _ _ _ _ _





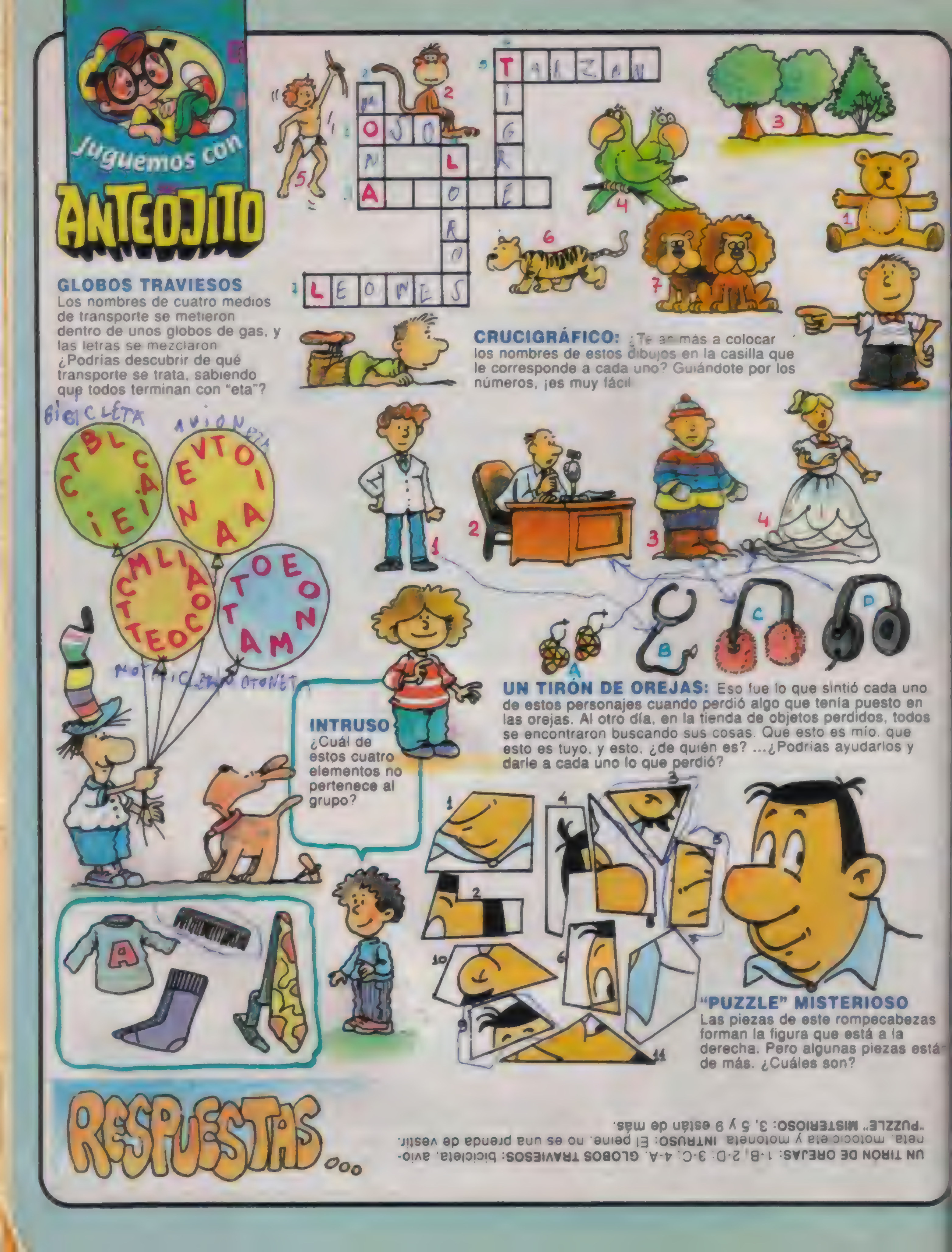
Respuesta: Unitario

Son redactores a) De un diario del interior.

b) De un diario de la capital.



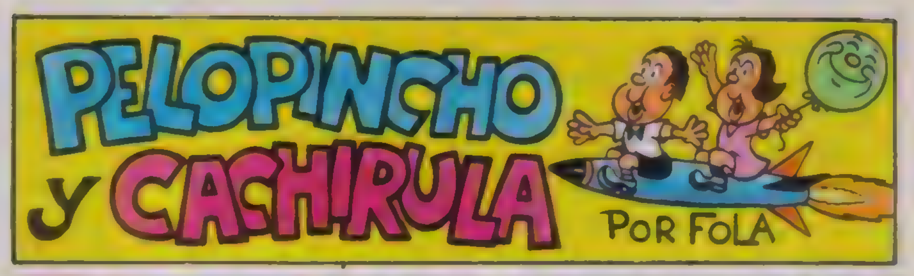
- **¿Como comentaría cada grupo de periodistas el resultado obtenido por los caudillos López y Ramírez en la batalla de Cepeda?**



Juguemos con
ANTEOJITO
GLOBOS TRAVIESOS
Los nombres de cuatro medios de transporte se metieron dentro de unos globos de gas, y las letras se mezclaron. ¿Podrías descubrir de qué transporte se trata, sabiendo que todos terminan con "eta"?
CRUCIGRÁFICO: ¿Te animás a colocar los nombres de estos dibujos en la casilla que le corresponde a cada uno? Guiándote por los números, ¡es muy fácil!
UN TIRÓN DE OREJAS: Eso fue lo que sintió cada uno de estos personajes cuando perdió algo que tenía puesto en las orejas. Al otro día, en la tienda de objetos perdidos, todos se encontraron buscando sus cosas. Que esto es mío, que esto es tuyo, y esto, ¿de quién es? ...¿Podrías ayudarlos y darle a cada uno lo que perdió?
INTRUSO
¿Cuál de estos cuatro elementos no pertenece al grupo?
"PUZZLE" MISTERIOSO
Las piezas de este rompecabezas forman la figura que está a la derecha. Pero algunas piezas están de más. ¿Cuáles son?
RESPUESTAS...
UN TIRÓN DE OREJAS: 1-B, 2-D, 3-C, 4-A. GLOBOS TRAVIESOS: bicicleta, avioneta, motocicleta y motoneta. INTRUSO: El peine, no es una prenda de vestir.
"PUZZLE" MISTERIOSO: 3, 5 y 9 están de más.

CRUCIGRÁFICO

SOLUCIÓN:



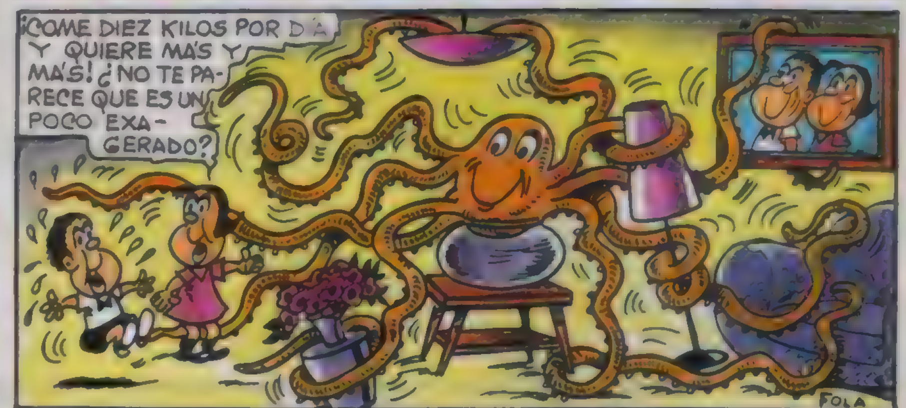












La llaman el "solvente universal", está formada por dos moléculas de hidrógeno y una de oxígeno. Es parte de nosotros mismos y de los demás seres vivos y sin ella no podríamos sobrevivir.

POTABLE O MARINA, SALVAJE O DOMESTICADA... ES EL AGUA

por Marcela V. Codda

El otro día, en la clase de Ciencias, Natalia contó que a la mamá se le había secado una planta que tenía en la terraza, ¿qué había sucedido? Se habían ido afuera unos días y la planta, que necesitaba mucho riego, se quedó sin agua y se murió. —Sin agua es imposible la vida —nos explicó Oscar. Ningún ser vivo puede sobrevivir sin ella. Por suerte en nuestro planeta contamos con una enorme cantidad de agua, ya que más de las dos terceras partes está compuesto por el agua de los mares, ríos, océanos, lagos, de los casquetes polares, inmersa en las napas subterráneas o flotando en la atmósfera.



—Una gran parte del agua del planeta se encuentra en movimiento y esto no nos resulta fácil verlo a simple vista. —¿El agua viaja? —preguntó Javier. —Lo hace cuando el calor del Sol evapora las aguas de los mares y ríos y las convierte en vapor que se eleva en la atmósfera. A cierta altura ese vapor que flota en el aire se enfría y vuelve a convertirse en gotitas de agua. De este modo, el agua vuelve a la tierra convertida en lluvia, nieve o granizo. El 75 por ciento de las lluvias caídas lo hacen nuevamente sobre los mares. El resto cae sobre las ciudades, los campos cultivados, los ríos y los lagos.

El hombre ha aprendido a domar el curso de las aguas. —Y, ¿cómo se doma el agua? —preguntó Mily desconcertada. —Con las enormes paredes de las represas que retienen el agua detrás de ellas. Al soltarla, el agua acciona con su energía almacenada una serie de turbinas que son generadoras de electricidad. De este modo se convierte la energía contenida del agua en otra forma de energía más útil para los hombres: la eléctrica. También se utiliza la energía inagotable de las olas, lo mismo que la de las mareas para generar energía hidroeléctrica, que permite que varias poblaciones iluminen sus casas y calles.



Pero el agua no sólo se utiliza para generar energía. También se usa para regar campos cultivados, para limpiar y fabricar alimentos en conserva, para la cría de ganado, para la industria y, por supuesto, para bañarnos, lavar ropa y vajilla, saciar nuestra sed y la de nuestras mascotas. Sin embargo, el 97% del agua con que contamos en nuestro planeta proviene de los mares y, por lo tanto, es salada. Y por ser salada no es potable, no se puede usar para regar los campos cultivados ni para las industrias. El proceso para potabilizar esta agua es muy caro. ¿De donde se saca el agua que bebemos? –De las canillas –dijo Sebas.

Las napas son como ríos subterráneos.

—El agua se extrae de las napas, los lagos y los ríos. Pero, hasta llegar a la canilla el agua sufre un proceso de potabilización: el agua va de estas fuentes hacia un laboratorio donde se le agregan productos químicos como cloro, carbono y cal y luego se envía a una serie de depósitos donde estas sustancias químicas se sedimentan, se filtran y se depuran en el fondo de estos piletones. Entonces sí, con este proceso el agua está lista para llegar a las canillas.



—Vean —dijo Oscar, mostrando un globo terráqueo. El agua es una de las sustancias más abundantes que tenemos. Pero, no debemos abusar de esto. Recordemos que el 97% del agua es salada porque proviene de los mares. No obstante, del 3% restante, la mayor parte se concentra en los casquetes polares y los glaciares. La parte que queda para nuestro uso es ínfima y el peligro de su contaminación "achica" las posibilidades de su utilización. Por eso, no derrochemos agua y exijamos que las industrias no acaben por contaminarla.

¿HACEMOS?

¿Qué características debe tener el agua para ser potable?

....

¿Querés ver cómo funciona uno de los métodos para limpiar el agua?

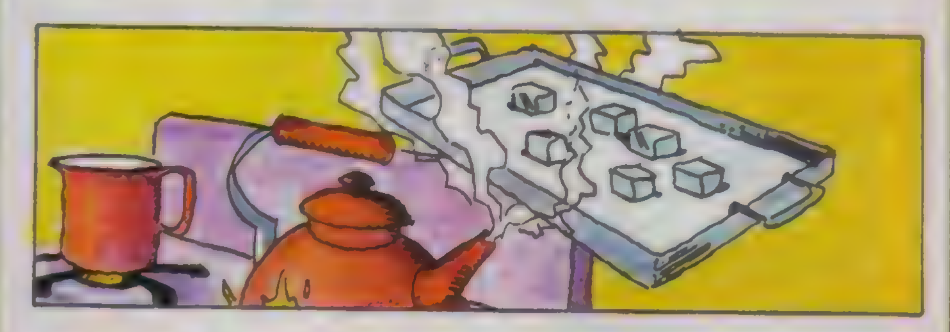
Necesitás: *Una botella de plástico (puede ser de las de agua mineral), dos frascos de vidrio, algodón, arena, canto rodado o piedrecitas bien limpias, tierra y tijera*

Cortá la botella de plástico por la mitad y perforá la tapita en dos o tres lugares. Colocá la tapa y armá un dispositivo como se ve en el dibujo. En el otro frasco de vidrio colocá agua mezclada con tierra y luego volcala, suavemente, en la botella de plástico. Dejá un poco de esta agua para luego comparar con la que pasó por el dispositivo.



El agua que acabás de obtener no es potable, por lo tanto no la uses para beber.

Colocá varios cubitos en una bandeja de horno y, por otro lado, poné en una pava agua con un poco de sal. Hacé hervir el agua y colocá (con mucho cuidado) la bandeja en la salida de vapor de la pava



¿Qué sucede?

....

¿Qué sabor tiene el agua que surge del vapor?

....

¡CARTEROOO!

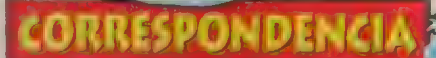
FELIZ CUMPLEAÑOS

Un beso grandote para los que festejan sus "cumples". Para **María Eugenia Alessio**: 3 años el 17 de julio. **Daniela Plaza**, el 13 de julio. **Loreley Verónica Stracquadaini**, 7 años el 16 de julio. **Nahuel Bittar**: 3 años el 16 de julio e **Isidoro**: 2 años el 13 de julio.

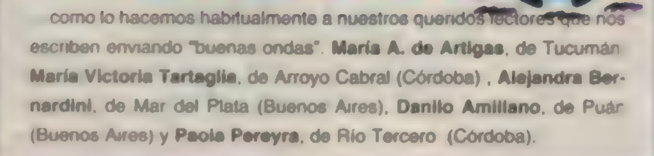
VELITAS APAGADAS



Un "tironcito de orejas" para **Mariángeles Guerzoli**, de Arrecifes, que ha cumplido 4 años el 25 de junio.



CORRESPONDENCIA



como lo hacemos habitualmente a nuestros queridos lectores que nos escriben enviando "buenas ondas". **María A. de Artigas**, de Tucumán **María Victoria Tartaglia**, de Arroyo Cabral (Córdoba) , **Alejandra Bernardini**, de Mar del Plata (Buenos Aires), **Danilo Amillano**, de Puán (Buenos Aires) y **Paola Pereyra**, de Río Tercero (Córdoba).

NUESTROS AMIGUITOS



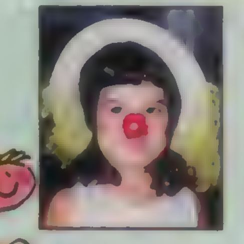
Lucila Lazaríris, Capital Federal.

Mariángeles Guerzoli, Arrecifes (Buenos Aires).

Camila Pepe, Capital Federal.

Alejandra Bernardini, Mar del Plata (Buenos Aires).







CHICOS ESCRITORES

En Tucumán vivía una tortuga
viejísima, pero sin una arruga
porque en toda ocasión
tuvo la precaución de comer
bien planchada la lechuga

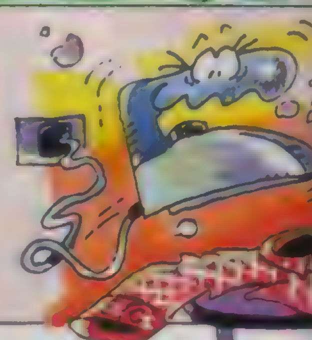
Enviado por Sabrina Muñoz y Patricia Trinidad, de Merlo (Buenos Aires).



¡JA, JA, JA!

No es lo mismo planchar una manga que "mangar" una plancha.

Enviado por Ignacio Paganini, Lomas de Zamora (Buenos Aires).



A DECIR LIGERITO



Pocas copas saca Peca de su capa. ¿Cuantas copas saca Peca de su capa? De su capa, Peca saca pocas copas.

Enviada por Luciana Cuello, Berazategui (Buenos Aires).



ADIVINA ADIVINADOR

Tengo cabeza y un solo pie me golpean todos y no sé por qué.

El clavo

Enviado por M. Romina Reding, Villaguay (Entre Ríos).

CHICOS ARTISTAS

"COLLIE", **Max César**, Pilar (Buenos Aires).
"ANTEOJITO EN PARACAÍDAS", **Patricio Zain**, Capital Federal.
"TRAPITO", **Florencia Guiot**, Miramar (Buenos Aires).
"TRANSPORTES", **Cristian Vaudagna**, San Jerónimo Norte (Santa Fe).

¡QUÉ COLMO!

— ¿Cuál es el colmo de José Lacio?
— Vivir en Villa Crespo.

Enviado por Ariadna Tamara Pomini, Río Cuarto (Córdoba).

CORRESPONDENCIA

¿Por qué no te decidís a escribirles?

Natalia Garro
Mitre 4707 (2000)
Rosario (Santa Fe)

Jéssica Menta
25 de Mayo 171
Pilar (Córdoba)

Mundicosas

¡LA BOLSA O LA VIDA!

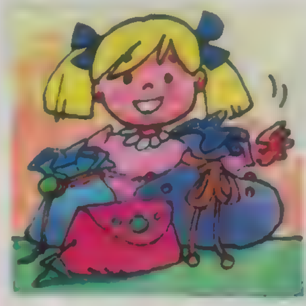


Actualmente se usan bolsos, mochilas, carteras o portafolios para llevar diversos objetos, documentos o dinero. Pero antes de que se usaran estos elementos, existía otro más modesto pero también útil: la bolsa.

Se confeccionaba con pieles de animales, y se cerraba con un cordoncito. Tenía forma de cuadrado o de trapecio. Se llevaba suspendida de la cintura. Las llamadas "limosneras" iban colocadas una dentro de otras (hasta seis).

Las señoras utilizaban una bolsita para guardar objetos de valor: monedas de oro, alhajas, reliquias. Pero para que no hubiera peligro de que se la arrebataran, la llevaban suspendida del cuello, como si fuera un adorno.







Con el correr del tiempo, la bolsa fue haciéndose más "coqueta". En su confección se utilizó la seda y el terciopelo. El cierre de estas encantadoras bolsas fue un broche de fino metal y en su decoración intervinieron también las piedras preciosas.

El auge de la bolsa terminó allá por los siglos XVII y XVIII cuando un "intruso" hizo su aparición. Se trataba del bolsillo. Este agregado que se puso en los trajes y que todavía sobrevive, reemplazó a la bolsa y su "reinado" terminó.

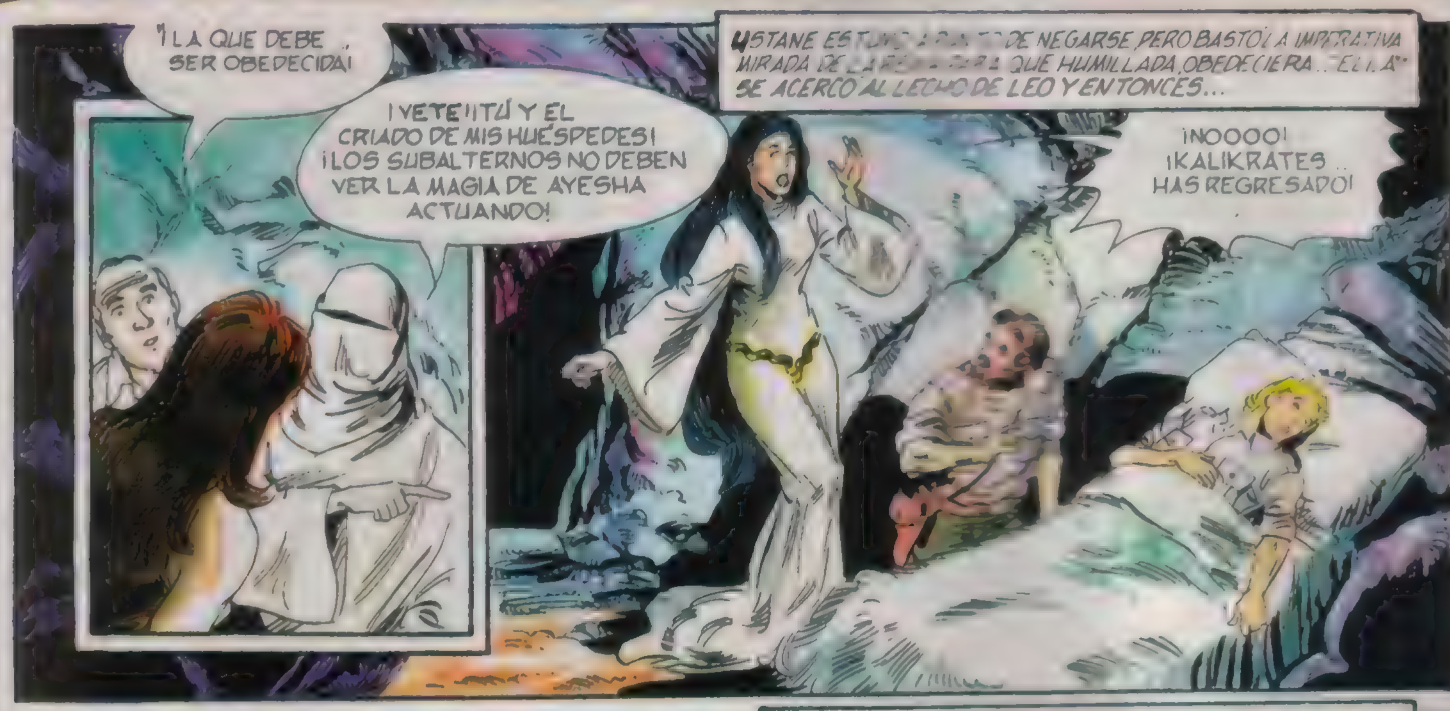


ELLA

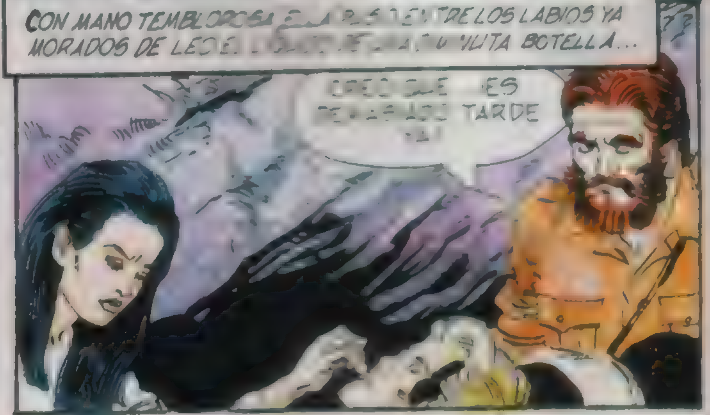
H. RIDER HAGGARD

Adaptación A. Grassi Dibujos A. Klacik

"Ella" explicó a Holly que el imperio de Kor había terminado por la extensión de una peste. Pero Holly quería que "Ella" salvara a su sobrino Leo.











LOS SIOUX

UNA VERDADERA FORMACIÓN



El ideal del indio americano ha sido siempre el de alcanzar el más alto grado de sus posibilidades. Por eso, toma muy en serio su preparación física y personal.

¿Cómo logra alcanzar esos objetivos?

La "escuela de vida salvaje" tiene una educación detallada y consecuente, largamente elaborada. En ella nada es casual ni caprichoso. El indio aprende lo principal, que es conocerse a sí mismo y a todo el mundo vivo. Llegar a lo más hondo de su ser, confiar en él y creerse capaz de superar las más penosas dificultades son sus puntos de partida.

Se cría desde niño en absoluta libertad, en lugares donde se tiene en cuenta algo muy especial: la tierra no se posee sino que se comparte con el prójimo. Se le enseña a ser útil con los demás y la generosidad se convierte en un acto cotidiano y, a la vez, placentero. El invitado siempre es bienvenido en el hogar, se le ofrece lo mejor y se le brinda atención y cordialidad.

El espíritu de servicio se cumple como un mandato impostergable.

Por todo lo expuesto puede decirse que ellos han sido los primeros ecologistas, ¿no te parece? Es que con su educación han aprendido que el medio natural es todo lo que tenemos y debe ser cuidado y respetado tanto como a nuestros propios hijos porque de él depende la vida del hombre en este planeta.

Y así, agradeciendo al "Gran Dador de Vida", cada uno de sus días por la Tierra, el Cielo, el Sol y todas las maravillas de la Creación, vivieron hasta extinguirse en las tierras de América.

En la actualidad,los ecos de su sabiduría aún pueden escucharse en la voz de algún descendiente. Sus principios de vida son tan eternos como los vientos, las rocas y el fuego.





La isla de Cuba es la más grande de las Antillas (255 km de largo)

LOS PRIMEROS PASOS DE LA HUMANIDAD

UN INVENTO MUY ELÁSTICO

EL PLÁSTICO



¿QUÉ ES EL PLÁSTICO?

La madera, los metales y la lana son algunos de los materiales que obtenemos directamente de la Naturaleza. Ellos están allí, listos para que los usemos en la fabricación de prendas de vestir, muebles, adornos y otros productos de uso cotidiano. Pero,... ¿y el plástico? ¿Cómo lo obtenemos? No hay árboles que den frutos de plástico, y nadie ha visto en ningún lado animales con pelos de plástico. ¡Menos mal! Porque el plástico es un producto **sintético**. Quiere decir que lo fabrican los hombres artificialmente para reemplazar a los materiales naturales. Lo obtenemos a partir del petróleo, el carbón y el gas natural que se transforman de acuerdo con procedimientos especiales.

UN INVENTO QUE ARDE

La historia de este material tan resistente y elástico comenzó en el año 1869. Por aquella época, las bolas de billar se fabricaban con marfil de elefante, recaro y difícil de conseguir. Los jugadores –y los elefantes– rogaban que pronto se inventara algún material diferente con que construirlas, más barato y accesible. Fue entonces cuando el estadounidense John Wesley Hyatt (1837-1920) inventó el **celuloide**. Su invento, a base de celulosa, fue un éxito rotundo. No sólo se fabricaron bolas de billar de celuloide, sino que pronto aparecieron sonajeros, cuellos postizos, hebillitas y ¡hasta películas fotográficas! Pero había un pequeño problema: el celuloide se prendía fuego con enorme facilidad y eso lo hacía muy peligroso.



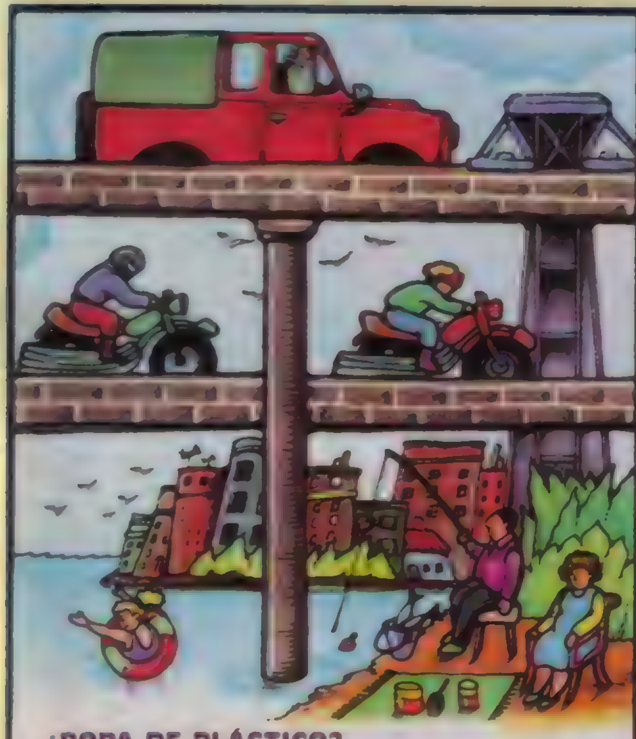
¡QUÉ BONITA LA BAKELITA!

En 1909, el químico belga Leo Baekeland (1868-1944) inventó un nuevo tipo de plástico, que llamó **bakelita** o **baquelita**, en honor a su propio apellido. ¡Qué modesto! Con ella se fabricaron pantallas para veladores, teléfonos, relojes, peines y otros adornos u objetos de uso doméstico. La bakelita tenía una particularidad: una vez endurecida, no podía ser moldeada nunca más. La forma de los objetos era la misma de una vez y para siempre. Porque si la calentaban varias veces el material se derretía y no podía volver a moldearse. La **baquelita** fue una pionera que desató el moderno desarrollo de los plásticos. A partir de ella, se inventaron innumerables cantidades de materias plásticas diferentes, que sirven hoy en día a todo tipo de necesidades.



¿Te fijaste? Muchos de los objetos que nos rodean son de plástico: el balde y la palita, el mango de algunos cubiertos, los botones, la regla, el transportador... y muchos más que podés descubrir solo. ¿Te gustaría saber la historia de este invento tan importante? Entonces, ¡adelante!





¿ROPA DE PLÁSTICO?

Existen dos tipos de materias plásticas. Las **termoestables**, como la baquelita, que no pueden moldearse una vez endurecidas y las **termoplásticas**, que, en cambio, pueden volver a moldearse si las calentamos lo suficiente. Entre estas últimas, el **nailon** es un plástico especial. Lo inventó el estadounidense William Carothers en 1934, para reemplazar al algodón y sobre todo a la seda natural, que resultaba muy cara. Muchas prendas como la ropa interior, impermeables, medias o paraguas se fabrican con **nailon**. Claro que, además, existen otros plásticos que sirven para confeccionar artículos de vestir. El **policarbonato**, por ejemplo, se usa para fabricar cascos de motociclistas porque es muy resistente.

PLÁSTICO ESCONDIDO

El número de materias plásticas que se usan hoy en día es casi infinito. Por si no lo sabías, el plástico forma parte de casi todos los objetos que nos rodean: el piso de las cocinas suele fabricarse con plástico **vinílico**. Las cañas de pescar se hacen con plástico reforzado con **fibra de vidrio** y los juguetes inflables y los cables son de **PVC** –polivinilo–. El envase de la leche y el de otras bebidas llamado **tetrapack** es una combinación de plástico y papel. Y el teflón de las cacerolas, ese material genial que impide que se peguen las milanesas, es un plástico llamado **politetrafluoroetileno**. ¿Difícil, no? Si investigás lo suficiente, vas a encontrar muchos otros materiales plásticos "escondidos". ¿Te animás a descubrir algunos?



CONTRA LA POLUCIÓN, UNA SOLUCIÓN

Un problema que ocasiona el plástico es la contaminación que crea en el medio ambiente. Se trata de la acumulación de desperdicios que "ensucian" la Tierra. Te explicamos: cuando los objetos de plástico ya no nos sirven los tiramos a la basura. Y la basura de plástico se amontona y no desaparece. No se descompone para volver a la Naturaleza como la basura de otros materiales que llamamos "biodegradables". Pero, ¡a no desesperarse! Los entendidos han hallado una posible solución. Consiste en mezclar *almidón* durante su fabricación. Porque el almidón es una sustancia natural que permitiría que el plástico se descompusiera con mayor facilidad. Si eso se lograra, ¡entonces no contaminaríamos el ambiente!



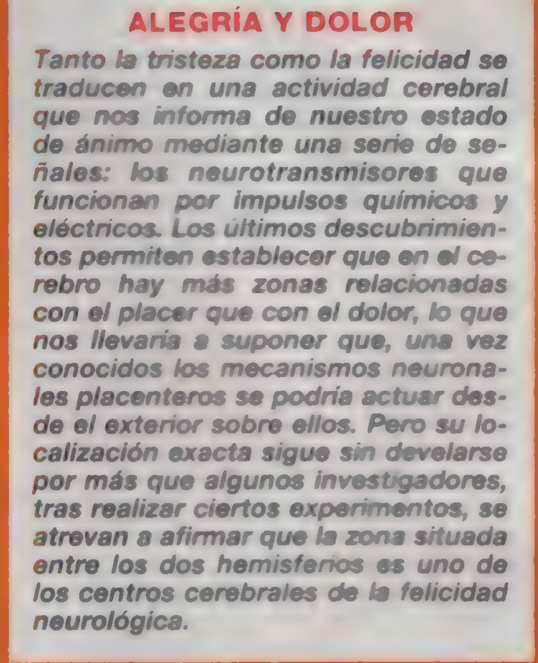


BIP! -BIP! -BIP!



LA MOTO MÁS PEQUEÑA

La EMX es la moto más pequeña del mundo. Parece un monopatín, pero es una moto eléctrica capaz de viajar a casi 30 km por hora durante dos horas. Sus baterías se recargan con cualquier enchufe doméstico y nuevamente... ¡a la ruta!



ALEGRÍA Y DOLOR

Tanto la tristeza como la felicidad se traducen en una actividad cerebral que nos informa de nuestro estado de ánimo mediante una serie de señales: los neurotransmisores que funcionan por impulsos químicos y eléctricos. Los últimos descubrimientos permiten establecer que en el cerebro hay más zonas relacionadas con el placer que con el dolor, lo que nos llevaría a suponer que, una vez conocidos los mecanismos neuronales placenteros se podría actuar desde el exterior sobre ellos. Pero su localización exacta sigue sin develarse por más que algunos investigadores, tras realizar ciertos experimentos, se atrevan a afirmar que la zona situada entre los dos hemisferios es uno de los centros cerebrales de la felicidad neurológica.



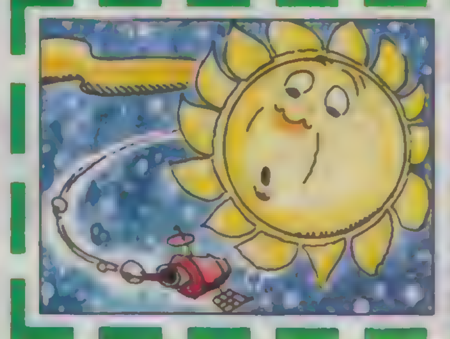
EL CHIMPANCÉ PARLANTE

Kanzi, un chimpancé de 7 años del Centro de Primatología de la Universidad Estatal de Georgia, EE.UU, puede no sólo aprender reglas gramaticales sino también crear otras nuevas, según sus necesidades. Kanzi se comunica por gestos o presionando teclas de una computadora con 250 símbolos. Los científicos trabajaron con el animal nueve horas diarias durante cinco meses y registraron 13.691 comunicaciones.

Algunos sienten la lluvia; otros solamente se mojan.

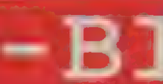
Ricardo Guiraldes (1886-1927), poeta y escritor argentino.

La dieta de un elefante en el zoológico es la siguiente: 40 kg de alfalfa verde, 20 kg de alfalfa seca, 4 kg de pan seco, 5 kg de salvado, 4 kg de zanahoria, 3 kg de manzanas, 100 g de sustancias minerales. Como se puede apreciar este mamífero come por mes toneladas de alimentos.



LA SONDA ESPACIAL ULISES

De un proyecto conjunto de la NASA y de la ESA (Agencia Espacial Europea) surgió la sonda espacial Ulises. Lanzada al espacio en octubre de 1990 por el transbordador Discovery. La sonda es el artefacto más veloz jamás construido. Su misión es estudiar el Sol, comenzando por el polo sur solar y, girando alrededor del mismo, llegar al polo norte solar. Estudiará el campo magnético y los rayos cósmicos.

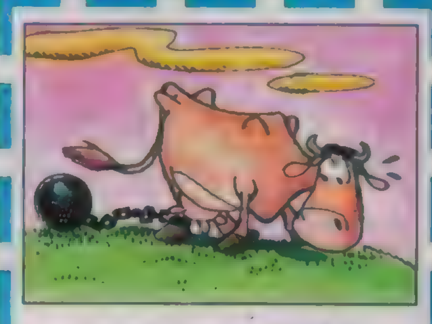


RECOMENDADA PARA CHICOS DE 9 A 12 AÑOS

INVESTIGACIONES EN EL HIMALAYA

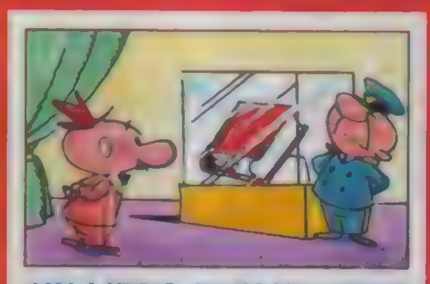
Una especie de nave sideral de cristal y aluminio parece haber aterrizado en las alturas de los montes Himalaya. La pirámide mide 187 metros cuadrados de base por 8,40 metros de altura, dividida en tres pisos. El edificio de paneles solares incluye tres laboratorios con material de alta tecnología. Existe también una gran habitación con un horno de microondas, un video, etc. Hay dos cuartos de baño calentados con un calefactor, tres dormitorios con 20 camas en total y el alimento necesario. Allí se realizan numerosos estudios sobre todo con la sangre, como la vida de los glóbulos rojos a esas alturas, el ritmo cardíaco, etc.

En una investigación casi insólita e inexplorada en los campos de la ciencia surge como revelación la existencia de la música cósmica. Autora de esta experiencia es una astrofísica y musicóloga italiana, quien ha logrado grabar en una computadora las ondas-radio emitidas por una galaxia situada a unos 180 años luz de distancia de la Tierra.



VACA EN PRISIÓN

"La Pinta" es una vaca que vive en la localidad de Pontevedra en Galicia . Hace unos años fue detenida... ¡bajo la grave acusación de haberse comido el césped de un parque público! Desde entonces permanece detenida en los terrenos de propiedad de la viuda del cartero del pueblo. Seguramente la vaca estará "rumiando" que la cosa no fue para tanto.



UN LIBRO MUY VALIOSO

Por su carácter de reliquia, el libro más caro del mundo es patrimonio de la Biblioteca Estatal de Munich. Se titula Perikopenbuch Heinrich II y fue editado en el año 800 por monjes benedictinos. El volumen -tapas de seda tejida- consta de 410 páginas, la mitad de las cuales están ocupadas con ilustraciones religiosas con adornos de oro.

El starlite es un plástico con propiedades extraordinarias; resiste el calor de una llama de 2.700ºC, el de un rayo láser e incluso el provocado por una explosión nuclear. Sus cualidades, que contradicen todas las leyes de la química de los polímeros, han desconcertado a los científicos. Maurice Ward, su inventor, hizo una demostración de la resistencia al calor que tiene el starlite en un programa de la televisión británica.



PAPAS SIN PARÁSITOS

Una nueva variedad de papas inmune a cualquier tipo de parasitos fue desarrollada recientemente por el "Comité Británico para la Produccion de Vegetales Mejorados por Via Genetica". Los resultados se lograron mediante la inserción en plantaciones de estos tubérculos, de un gen extraido de las legumbres, en especial de las arvejas. Este nuevo tipo de papa posee un gen que da vida a una proteína capaz de interferir el proceso digestivo de los insectos, lo que les produce la muerte. Esto evita la utilización de insecticidas.



LA UTILIDAD DEL COLIBRÍ

Las heliconias son unas bellas flores de forma muy curiosa. Lo curioso es que la fecundación de las heliconias está íntimamente ligada al trabajo de los colibríes. Ellos son los principales responsables de transportar el polen de una planta a otra, garantizando, al mismo tiempo, el entrecruzamiento de los genes que multiplicará la variedad. Cada especie de colibrí, según la particular forma de su pico, tiene preferencia por un tipo especial de flor y la dulzura del néctar suele provocar encendidas batallas aéreas.

La libertad más que una idea o un concepto es una experiencia.

Octavio Paz, escritor mexicano nacido en 1914.

20 DE JULIO - EN EL DÍA DEL AMIGO

STANLEY & LIVINGSTONE

UN EJEMPLO DE AMISTAD



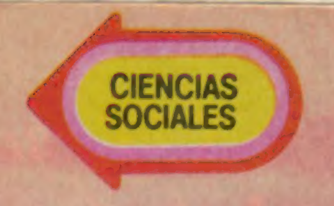
David Livingstone, prestigioso explorador británico, habia nacido en Blantyre (Escocia), el 19 de marzo de 1813. Tuvo una educación bastante deficiente que trató de completar con grandes esfuerzos. Era un joven voluntarioso que aprendió latín sin maestro alguno, lo que da una idea no sólo de su inteligencia sino de su tesón. Luego de haberse licenciado en medicina, y una vez mudado a Londres (Inglaterra), ingresó en la Sociedad de Misioneros en 1838. Porque para esa época, Livingstone sentía una irresistible atracción por los viajes, la exploración y el contacto con países y pueblos exóticos. Su primer proyecto fue recorrer China, pero la Sociedad decidió enviarlo a África. Livingstone partió hacia su destino el 8 de diciembre de 1840.

El viaje de Livingstone tomó más tiempo del que muchos de sus colegas –y tal vez él mismo– hubieran imaginado. Empleó dos años en nada más que la búsqueda de un lugar donde instalarse. Una vez hallado, construyó él mismo su casa, donde residiría algún tiempo junto a su esposa, Mary Moffat, hija de otro misionero. Pero, en 1846 ya se hallaba recorriendo el continente africano y, entre otras proezas, atravesó el desierto de Kalahari al sur de África. En algunos de aquellos viajes fue acompañado por su esposa y, en una ocasión, debió suspender su recorrido por una invasión de moscas tsé-tsé. No fue el único peligro que Livingstone debió enfrentar en sus años de peregrinaje. Así, el ataque de un león le produjo una lesión en el brazo izquierdo, de la que jamás se recuperaría

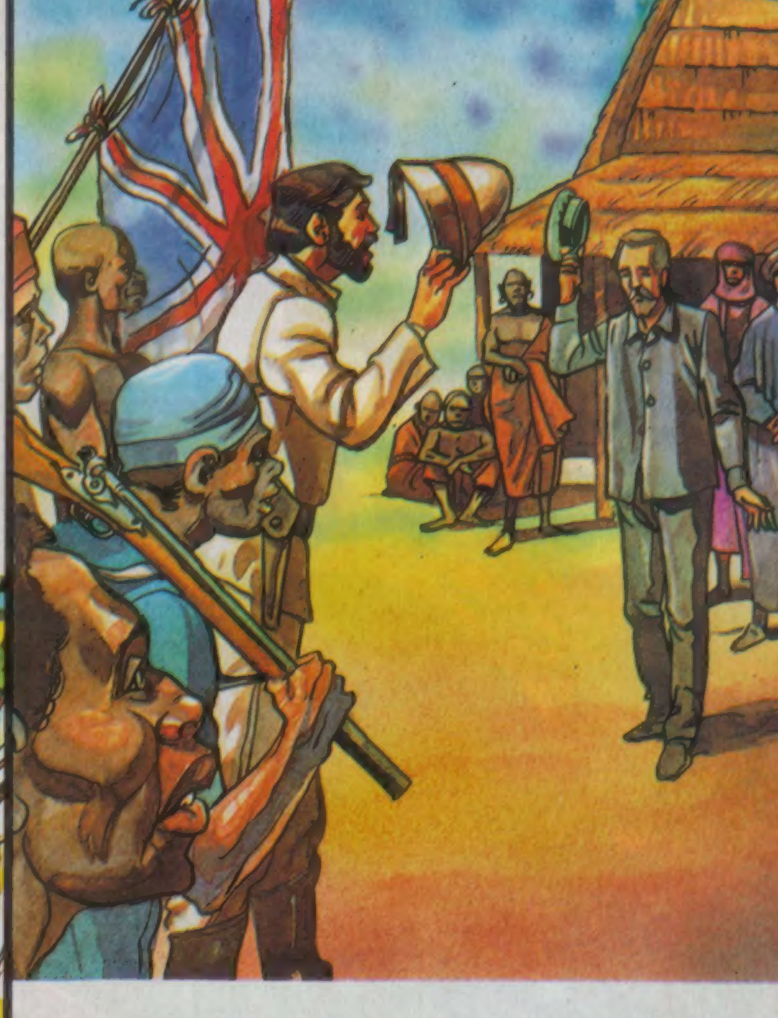




Pocas cosas valen más que un amigo sincero y desinteresado. La historia ha registrado un buen número de casos donde el sentido de la amistad queda exaltado. Éste es uno de ellos.



Después de algunos descubrimientos interesantes, regresó a su patria en 1855, siendo condecorado en Londres y en París (Francia). En 1858 regresó a África junto a su hermano Charles. Durante este segundo viaje quedó fuertemente impresionado por la esclavitud a la que eran sometidos los nativos, por lo cual trató de combatirla. Muerta su esposa, volvió a su patria, aunque sólo para retornar a África una vez más –la última– en 1866. Esta vez llegó hasta Tanganica, en África oriental, donde descubrió los lagos de Moero y Banguelo (1868). Preocupados por la falta de noticias suyas, sus amigos y colegas de Inglaterra enviaron en su busca al joven explorador Henry Morton Stanley. Éste llegó a Tanganica a principios de 1871, pero se encontró con Livingstone recién en noviembre de ese año.



Los dos viajeros trabaron gran amistad. Compartían el placer por la exploración y estaban a muchos kilómetros de su patria. Livingstone agradeció enormemente la preocupación de Stanley en buscarlo, y recorrieron juntos los alrededores del lago Tanganica. Stanley debió partir poco después, para gran pena de Livingstone. Los dos amigos ya no se volverían a ver. Livingstone contrajo disentería al caer en un pantano y no tardó en morir, lo que ocurrió en Chitambo (África central), el 1º de mayo de 1873. En el sitio de su muerte se alzó más tarde un obelisco, y su cadáver fue trasladado a Londres, donde se sepultó en la abadía de Westminster. Stanley continuaría con las exploraciones que había planeado con su amigo con gran éxito.

ALGO MÁS

- *El verdadero nombre de Stanley era James Rowland, y había nacido en Denbigh, País de Gales, el 28 de enero de 1841. Murió en Londres el 10 de mayo de 1904, habiendo sido ennoblecido por los reyes de Inglaterra en gratitud de sus numerosos descubrimientos y exploraciones.*

"RECORTANDO FIGURITAS"



Mi memoria es una caja de zapatos llena de figuritas recortadas. Ésta soy yo. Debo tener seis, siete años y me duele la garganta, la cabeza. En la habitación hace calor y es la siesta, la hora de aburrirse. Huele a jarabe y a té, a sopa de sémola, a manzana rallada. Tengo sed y las cobijas están revueltas, la colcha arrugada, las sábanas calientes. Me molesta el sol que entra por la ventana, y las voces en la cocina, y el termómetro que se puede romper.

Oigo pasos conocidos que se acercan y una mejilla fresca toca mi frente. Manos que terminaron de tender la ropa. Son manos húmedas que me tocan, entornan los postigos, entreabren apenas la ventana y estiran las arrugas de las sábanas. Acomodan la colcha, enderezan y esponjan las almohadas, me sacan el termómetro y lo acercan a unos ojos que leen y que entienden. Y después lo sacuden en el aire con una seguridad que tranquiliza. Lo guardan finalmente en un cajón oscuro con olor a remedio.

Una de esas manos hace círculos de cucharita dentro de un vaso con el agua que me voy a beber a sorbos, a sorbitos. El agua tiene gusto a bicarbonato y a limón. Es fresca y ya parece que me siento aliviada. Por eso pido lo único que quiero en estos casos: mi caja de zapatos, mis revistas Anteojito y aquella tijerita que corta bien.

El aire fresco que cruza los postigos me gusta y la cabeza duele menos. Paso las hojas, me demoro en los dibujos, leo palabras sueltas, vuelvo atrás. Por fin me atrapa una figura hermosa. Un hada-niña de varita brillante y velo celeste. La empiezo a recortar con todísimo cuidado, como si la tijera pudiera lastimarla. Le paso los dedos por encima, por los bordes, un rato largo. Y la guardo al final estiradita en la caja para que no se arrugue.

El hada-niña, con su magia de infancia, ha sobrevolado mi historia a la velocidad de la emoción. Y ahora la vuelven a tocar mis dedos que son y que no son los mismos. Está amarilla de tiempo, pero sin una sola arruga. Por alguna razón muy misteriosa, mis siete años la supieron guardar. Vuelvo a tener, por eso, siete años, mi caja de zapatos, mis Anteojitos... y aquella tijerita que corta bien.

Iris Rivera
Longchamps (Bs. As.)

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaria General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojito)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojito Bip, Trapito)

Prosecretaria
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIÁN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLÁNGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y Colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIÁN DE LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - CRISTINA BRECCIA GOYO MAZZEO - ROBERTO BARRIOS - MARÍA RUTSCHI - CARLOS ROUME - SUSANA COSSO AÍDA COLOMBO - SILVIA COMA - GONZALO DE-MARÍA - SUSANA CEBALLOS CRISTINA DI PIETRO - HEBE GRAVANO - CAROLA CÉSAR - CAROLINA KUJ.

Archivo
MIGUEL FERRARI- RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director general
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS H. FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10° Piso
Tel 49- 3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
Osvaldo Cruz 2327/33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950/54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual

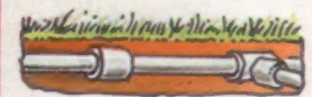
Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Registro de la Propiedad Intelectual N° 367475

FRANQUEO PAGADO N° 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA N° 1008	



CALENTITO



El césped del estadio olímpico de la ciudad de Munich (Alemania) no tiene problemas con la nieve o el hielo. Un sistema de tubos de agua caliente de 19 km de largo, mantiene su temperatura aun en invierno.

CHISTE MALO



–Hola, ¿hablo con el 23, 23, 23?
–No señor. Éste es el 32, 32, 32.
–No hay problema. Yo soy zurdo.

COQUETOS



Los yamanas, aborígenes de Tierra del Fuego, tenían una costumbre peculiar: los hombres se depilaban la cara y se la pintaban en señal de guerra, paz o duelo.

MADRUGADA



Madrugada, madrugada,
las estrellitas están
bañándose en agua clara.
B. Fernández Moreno

PELIGROSO Y COMESTIBLE



El ruibarbo, como la lechuga y la coliflor, es una hortaliza. Pero, atención, sólo se puede comer su tallo pues las hojas son venenosas.

PRIMERO



La Pirámide de Mayo fue el primer monumento público que se levantó en Buenos Aires. Su construcción se inició el 6 de abril de 1911 y costó 5.160 pesos y 6 reales.

BIBLIOTECAS NOCTURNAS



En Corea, las bibliotecas son un lugar para estudio pero también para encuentro de los jóvenes. Allí se ofrecen compartimientos individuales de lectura y existen locales de venta de comidas rápidas.

TURISMO JAPONÉS



A los japoneses les encanta viajar como turistas. En 1992, 15 millones de japoneses recorrieron el mundo y 4 millones de turistas visitaron Japón.

BIBLIOTECA NACIONAL



A partir del 22 de enero de 1993, en la Biblioteca Nacional, funciona un servicio de lectura electrónica para no videntes. Es el único "lector personal" que se encuentra en el país.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO





SERVICIO ESCOLAR



FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO ®



El teflón de las cacerolas se llama politetrafluoroetileno.



Los plásticos termoestables se moldean una sola vez.



El vidrio de los anteojos de sol es de policarbonato.



El 20 de julio celebramos el Día del Amigo.



Un buen libro es el mejor regalo para un amigo en su día.

Fototaxismo negativo: las lombrices huyen de la luz.



Los pajaritos reciben gusanos e insectos del pico de su mamá.



Las crías de los mamíferos se alimentan con la leche de su mamá.

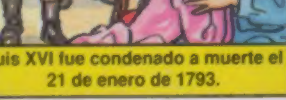


El 14 de julio de 1789 se produjo la Revolución Francesa.



Hostería donde fue detenido Luis XVI. Guillotina.





Luis XVI fue condenado a muerte el 21 de enero de 1793.



Los representantes del Tercer Estado Francés juran en 1789.



20 de mayo de 1902: Independencia de Cuba.

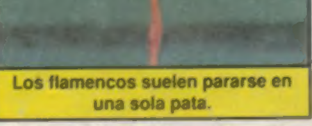




Playa El Agua, Nueva Esparta, Venezuela.



Una bandada de flamencos en pleno "despegue".



Los flamencos suelen pararse en una sola pata.

Las aves zancudas tienen el cuello fino, flexible y muy largo.